



Era



AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



ISTITUTO COMPRENSIVO «D'ALCONTRES»

Via San Vito, 33 - 98051 BARCELLONA P.G. (ME)

Tel. 090- 9761049 - e-mail: meic824001@istruzione.it - meic824001@pec.istruzione.it - C.F.
90008820830

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO E DEI RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado

Stilato da:

- ✓ **Dirigente Scolastico Dott.ssa Italia Patrizia**
- ✓ **Funzione strumentale Area 4- Valutazione e autovalutazione di Istituto prof. Perdichizzi Giuseppe.**
- ✓ **Comitato di Supporto alla Funzione Strumentale docenti: Argurio Piero, Baglione Sebastiana, Miano Salvatora, Molino Rosella, Rossello Francesca**

PREMESSA

Il tema della valutazione costituisce un elemento centrale del dibattito sui problemi della scuola. Questa crescente attenzione alla dimensione del controllo, che si collega alla domanda di qualità che ha investito la scuola e gli altri servizi della pubblica amministrazione, sta mettendo in discussione i tradizionali presupposti di autoreferenzialità su cui le istituzioni scolastiche fondavano la loro identità organizzativa.

Considerato che da qualche anno la cultura valutativa caratterizza la nostra tradizione culturale, è indispensabile che nell'organizzazione scolastica si continuino ad implementare lo studio, la ricerca e la sperimentazione di forme di valutazione. La valutazione implica processi di rappresentazione della realtà che per poter essere condivisi da una intera comunità professionale, devono essere accuratamente esplorati e sperimentati.

La valutazione è soprattutto regolazione della funzione didattica e si esplica attraverso la rilevazione di informazioni continue e dettagliate sui processi di apprendimento con lo scopo di fornire una base empirica su cui assumere decisioni. La ricerca pedagogica ha sempre evidenziato anche la dimensione processuale della valutazione, quella cioè che accompagna l'esperienza dell'insegnare e dell'apprendere. In questo senso la valutazione diventa **formativa**, cioè interviene durante il processo di apprendimento per accertare quali abilità l'allievo sta acquisendo, quali difficoltà sta incontrando, quali procedure possono essere attivate per accelerare la conquista di un nuovo sapere. Accanto a questa accezione di valutazione ne esiste un'altra cosiddetta **sommativa**, quest'ultima interviene al termine dell'apprendimento con funzioni di accertamento anche ai fini sociali del prodotto finale conseguito.

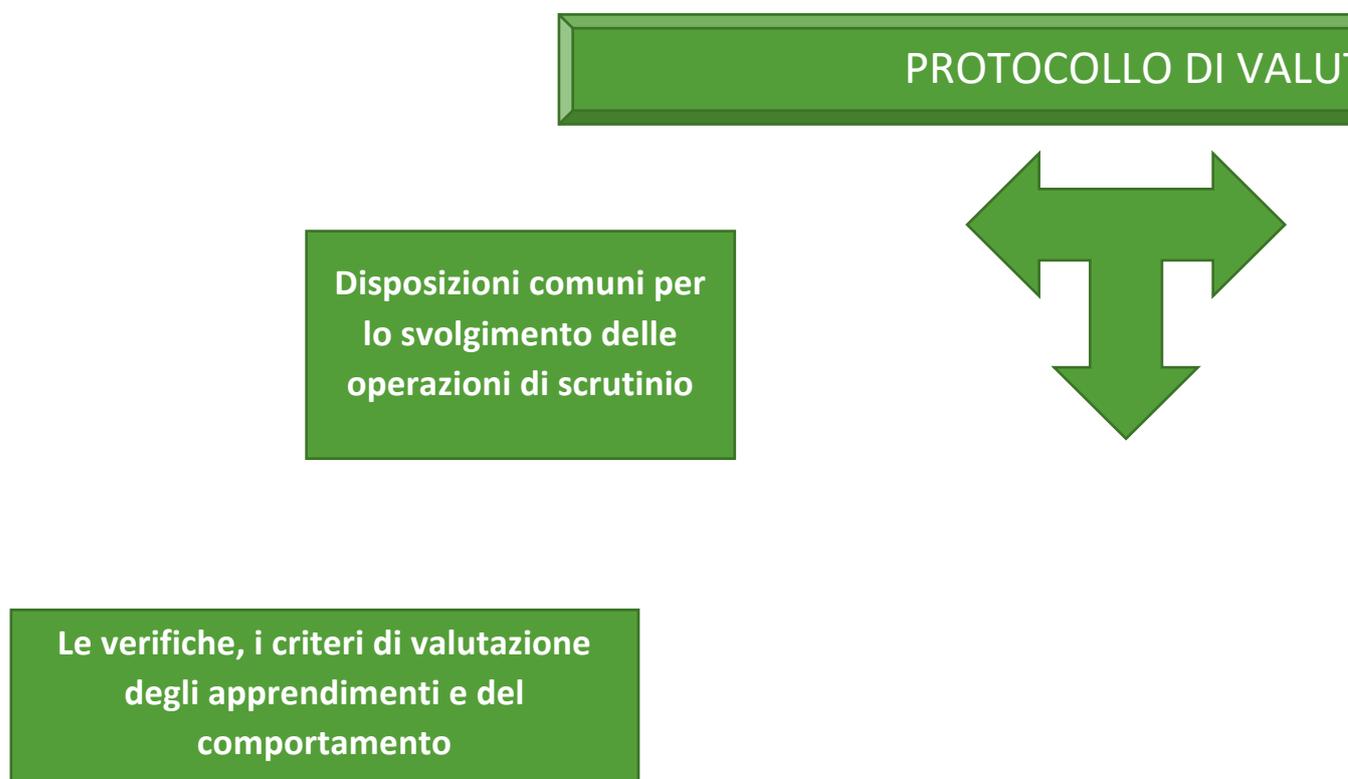
La valutazione ha costituito da sempre uno degli aspetti più rilevanti del sistema di istruzione e formazione. A livello nazionale risentiamo ancora oggi l'effetto di lunghi periodi di assenza o incertezze che hanno ritardato la diffusione e la condivisione di strumenti e strategie valutative, volti al miglioramento non solo della qualità degli apprendimenti, ma anche dell'intero sistema di istruzione.

Nella scuola dell'autonomia, le esigenze di razionalizzazione e riqualificazione delle politiche scolastiche hanno finito per rendere improrogabile la realizzazione di un sistema di valutazione capace di incrementare l'efficacia e l'efficienza dei processi e quindi la ricerca della qualità e l'autonomia, infatti, che impone un nuovo rapporto con l'utente il quale esige di essere informato e di poter capire con chiarezza che cosa accade a scuola e quali risultati vengono conseguiti. Alle scuole, dunque, si chiede di rendere conto di quello che fanno e di quello che producono (accountability). Il regolamento dell'autonomia ha richiamato le istituzioni scolastiche ad individuare le modalità e i criteri della valutazione finale e per la valutazione periodica dei risultati conseguiti, ha stabilito inoltre, tra i compiti del ministero, quello di definire gli indirizzi generali sia per la valutazione, sia per il riconoscimento dei crediti e dei debiti, e di adottare i modelli per la certificazione. Nell'ambito dell'ampliamento dei poteri decisionali e degli spazi di flessibilità delle singole unità scolastica, la valutazione va collocata, dunque, all'interno del processo di erogazione del servizio, diventando parte integrante del processo decisionale; essa non costituisce, quindi, solo una funzione volta a raccogliere informazioni, ma una modalità di esplicazione del raggiungimento o meno degli obiettivi stabiliti. Questo tipo di approccio cambia radicalmente il concetto stesso di valutazione che, in tale prospettiva, non è solo di conformità rispetto agli obiettivi che si vogliono conseguire: il che significa, in altri termini, che la valutazione va assunta come componente essenziale del servizio pubblico.

Di recente il decreto legislativo 13/04/2017 n. 62 ha innovato nuovamente la materia della valutazione degli apprendimenti, della certificazione delle competenze e degli esami di Stato per il primo ciclo di istruzione in alcuni casi utilizzando anche, in alcuni casi, una diversa terminologia.

Alla luce delle nuove disposizioni la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del Sistema Nazionale di Istruzione e Formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Il Collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo D'Alcontres, riunitosi in seduta plenaria in data 15/01/2018 ha assunto in merito allo scrutinio finale, alla ammissione agli Esami di Stato conclusivi del Primo ciclo di Istruzione, nonché in merito alla Certificazione delle Competenze, le delibere contenute nel presente protocollo che nella sua interezza è parte integrante del PTOF. Le decisioni deliberate sono state assunte in ossequio al recente decreto legislativo n. 62/2017 e dei successivi DD.MM. 741 e742.



PARTE I - DISPOSIZIONI COMUNI PER LO SVOLGIMENTO DELLE OPERAZIONI DI SCRUTINIO

1.a) - CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE QUADRIMESTRALE E FINALE.

Per la formulazione del giudizio globale quadrimestrale e finale si farà riferimento ai seguenti indicatori descritti nelle tabelle sotto riportate:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO E LIVELLI DI MATURAZIONE.

Livelli di apprendimento							
	Avanzato		Intermedio		Base	Base non raggiunto	
	10 Ottimo	9 Distinto	8 Buono	7 Discreto	6 Sufficiente	5 Quasi sufficiente	4 Insufficiente
Conoscenze	Conoscenza organica e	Conoscenza ampia anche	Conoscenza completa ed		Conoscenza solo	Conoscenza parziale e/o	Conoscenze assenti o

	approfondita degli argomenti interdisciplinari	in modo interdisciplinare.	organizzata dei contenuti.	Conoscenza sostanziale dei contenuti.	essenziale dei contenuti.	frammentaria dei contenuti.	molto limitate dei contenuti.
Abilità	L'alunno/a opera in modo autonomo, disinvolto e personale.	L'alunno/a opera in modo autonomo e approfondito.	L'alunno/a opera in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a opera in modo abbastanza autonomo, in situazioni note.	L'alunno/a se guidato/a sa utilizzare e applicare le conoscenze acquisite in modo accettabile.	L'alunno/a se guidato/a utilizza e applica le conoscenze acquisite in modo parziale.	L'alunno/a non sa applicare le conoscenze richieste anche in compiti semplici.
Competenze	Utilizza le conoscenze e abilità con autonomia, padronanza e originalità in contesti diversificati e complessi.	Utilizza le conoscenze e abilità criticamente con autonomia e in contesti diversificati	Utilizza le conoscenze e abilità con autonomia e in contesti diversificati.	Utilizza le conoscenze e abilità fondamentali acquisite anche in contesti diversificati.	Utilizza le conoscenze ed abilità acquisite sapendosi sufficientemente orientare, senza commettere gravi errori.	Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in alcuni contesti, ma in maniera confusa e superficiale, anche se guidato.	Non sempre riconosce la necessità di utilizzare ed acquisire conoscenze ed abilità, commettendo gravi errori nella loro applicazione.

Livelli di maturazione							
	Avanzato		Intermedio		Base	Base non raggiunto	
	10 Ottimo	9 Distinto	8 Buono	7 Discreto	6 Sufficiente	5 Quasi sufficiente	4 Insufficiente
Impegno	Serio, responsabile, corretto e impegnato in tutte le attività. Puntuale nei lavori.	Preciso corretto ed efficace, si impegna con costanza e serietà. Puntuale nei lavori.	Si impegna con continuità e serietà. Rispetta le consegne che esegue in modo ordinato.	Si applica e non incontra eccessive difficoltà nello studio. Non sempre esegue le consegne con precisione e regolarità.	Si mostra capace di prestare attenzione e concentrazione, nell'insieme l'impegno risulta accettabile.	Si mostra poco motivato/a alla vita scolastica, presta attenzione in modo discontinuo e l'impegno è parziale	Non si concentra e non è attento, nonostante l'incentivo costante dei docenti.

Interesse	Evidenzia spiccato e vivo interesse verso lo studio ed interviene in modo pertinente, personale ed originale.	Evidenzia spiccato interesse verso lo studio e interviene con considerazioni personali.	Evidenzia interesse verso lo studio ed interviene in modo pertinente.	Evidenzia interesse per le attività proposte e interviene in modo adeguato.	Evidenzia un certo interesse per gli argomenti trattati ma interviene solo raramente.	Evidenzia scarso interesse per gli argomenti trattati anche se sollecitato.	Non mostra interesse per alcun argomento e ha bisogno di costanti sollecitazioni.
Partecipazione	Sempre disponibile alla collaborazione in particolare con chi ha difficoltà, ed è di valido aiuto al gruppo classe.	Interviene con pertinenza e aiuta il gruppo classe.	Interviene in modo pertinente ed è propenso alla collaborazione con il gruppo classe	Partecipa al dialogo educativo in modo adeguato, collabora con il gruppo classe solo se sollecitato.	Socializza ed è ben inserito/a nel gruppo classe, partecipa solo se interessato all'attività.	Partecipa in maniera passiva e interviene solo se sollecitato.	Partecipa superficialmente alle attività di classe, in modo disordinato e non pertinente.
Metodo di lavoro	Ha un efficace metodo di sviluppo per concettualizzare e applicare le conoscenze.	Capace di organizzare con metodologia il proprio lavoro.	Organizza bene il suo lavoro ed in maniera schematica.	Capace di organizzare il proprio lavoro anche se in relazione ai suoi interessi.	Utilizza un sufficiente metodo di lavoro anche se non del tutto autonomo e produttivo.	Organizza tempi e modalità di lavoro in modo disorganizzato ed incerto e necessita di guida.	Organizza tempi e modalità di lavoro in maniera non produttiva e necessita di guida continua.

1.b) MODELLO INTEGRATO SCHEDA DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Dal corrente anno scolastico per tutti gli alunni del primo ciclo di istruzione la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progresso nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti:

VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

Nel corso del primo quadrimestre / Nel corso dell'anno scolastico / Nel corso del triennio l'alunno ha acquisito conoscenze (1) _____ in tutte le/in quasi tutte le/in gran parte delle/solo in alcune discipline e ha sviluppato (2) _____ abilità e competenze. Ha mostrato impegno, interesse e partecipazione (3) _____ e metodo di lavoro (4) _____.

Il livello di formazione culturale, personale e sociale è pertanto (5) _____.

Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti è (6) _____.

oppure (se i punti 5 e 6 coincidono)

Ha raggiunto un livello _____ sia nella formazione culturale, personale e sociale che nello sviluppo degli apprendimenti.

Voci di completamento:

(1) CONOSCENZE 10 approfondite 9 ampie 8 complete 7 sostanziali 6 essenziali 5 parziali / frammentarie/ lacunose 4 limitate	(2) ABILITÀ E COMPETENZE 10 autonome 9 sicure 8 appropriate 7 fondamentali 6 sufficienti/ basilari 5 parziali/ limitate 4 insufficienti	(3) IMPEGNO, INTERESSE E PARTECIPAZIONE 10 assidui 9 costanti 8 buoni 7 adeguati 6 settoriali/ accettabili 5 superficiali 4 scarsi
(4) METODO DI LAVORO 10 autonomo ed efficace 9 produttivo 8 ben organizzato 7 abbastanza organizzato 6 non sempre organizzato 5 disorganizzato /incerto 4 poco produttivo	(5) LIVELLO DI FORMAZIONE... 10 ottimo 9 distinto 8 buono 7 discreto 6 sufficiente 4/5 non ancora sufficiente	(6) LIVELLO DI SVILUPPO APPRENDIMENTI 10 ottimo 9 distinto 8 buono 7 discreto 6 sufficiente 4/5 non sufficiente

1.c) - NUOVE NORME IN TEMA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL' ESAME DI STATO

Nella scuola primaria gli alunni sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe della scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti (voto inferiore a 6/10) in una o più discipline. Solo in casi eccezionali, e comprovati da specifica motivazione, i docenti della classe possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva, con decisione assunta all'unanimità.

Nella scuola secondaria di primo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale.

Il collegio dei docenti ha stabilito le seguenti **DEROGHE**, per casi debitamente documentati, a condizione che la frequenza dell'alunna o dell'alunno consenta di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale:

1. **gravi motivi di salute debitamente documentati**
2. **terapie/ cure/ ricoveri day hospital certificati**
3. **partecipazione alle attività sportive agonistiche organizzate dalla scuola o da Federazioni sportive riconosciute dal CONI**
4. **adesioni a confessioni religiose che hanno stipulato con lo Stato specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno, Comunità Ebraica)**

- 5. presenza di particolari situazioni di disagio familiare (malattie gravi, trasferimenti) con conseguente definizione di speciali patti educativi, progetti scuola famiglia.**

Ai sensi dell'art.6 del Decreto legislativo 62/2017 **l'ammissione alle classi seconde e terze della scuola secondaria** di primo grado e all'esame finale è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, ma è il collegio dei docenti che deve deliberare in merito alla individuazione dei criteri che possono consentire la non ammissione. Il collegio ha deliberato i seguenti **CRITERI PER LA NON AMMISSIONE:**

- 1. nel caso in cui la mancata o parziale acquisizione dei livelli di apprendimenti coinvolga un numero maggiore di due discipline di studio**
- 2. nel caso di coesistenza dei seguenti fattori: mancata o parziale acquisizione dei livelli di apprendimenti in due discipline di studio e mancato raggiungimento dei livelli di maturazione così come descritti e inseriti nella scheda di valutazione ad integrazione.**

1.d) CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Secondo le indicazioni contenute dall'art 6 comma 5 del decreto legislativo 62/2017 il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi senza utilizzare frazioni decimali, sulla base del percorso triennale compiuto dall'alunna o alunno. In base al criterio deliberato dal collegio dei docenti il voto sarà determinato dalla media aritmetica dei voti riportati dall'alunno al termine di ciascun anno di corso, attribuendo a ciascun anno un peso diverso espresso con la seguente percentuale: per i primi due anni il 25% e per il terzo anno il 50% della media dei voti così come risulta dal registro elettronico senza operare alcun arrotondamento; il risultato della somma delle percentuali delle medie dei tre anni sarà arrotondato all'unità superiore per valori pari o superiori a 0,5. (ESEMPIO: 1° anno media 8; 2° anno media 8; 3° anno media 9; 25% di 8 = 2; 25% di 8= 2 - 50% di 9=4,5 voto finale di ammissione 2+2+4,5=8,5 arrotondamento = 9; 2° ESEMPIO: 1° anno 7,75; 2°anno 7,92; 3°anno 8,73, voto finale di ammissione 1,9375 + 1,98 + 4,365 = 8,2825 =8.)

PARTE II - DISPOSIZIONI COMUNI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue

a) PROVA SCRITTA DI ITALIANO (tempo di svolgimento 4 ore)

La prova scritta di italiano dovrà accertare la coerenza e l'organicità del pensiero, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua.

Sarà costituita da tre tracce, articolate secondo uno schema da sviluppare, fra le quali il candidato opererà la sua scelta. Esse saranno formulate secondo le indicazioni contenute nel Documento di orientamento per la prova d'Italiano nell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo:

- **testo narrativo e descrittivo**, prendendo spunto da esperienze di studio, da aneddoti personali o familiari, da vicende che riguardano il contesto in cui gli alunni/e vivono, o anche dalla visione di un'immagine, con lo scopo di ricordare, di analizzare nella memoria e condividere un'esperienza significativa, con una funzione sia espressiva che persuasiva o informativa;

- **testo argomentativo** in cui lo studente sia chiamato a motivare le proprie prese di posizione, sotto forma di sviluppo di una tesi da sostenere o su cui contro-argomentare;

- **una prova strutturata** in più parti prendendo avvio da un testo dato, con domande per verificarne la comprensione, riscrittura del testo o di sue parti e produzione autonoma di tipo narrativo, descrittivo o argomentativo a partire da argomenti presenti nel testo.

Nel corso della prova è consentito l'uso del dizionario.

Per gli alunni con certificati problemi di dislessia, disgrafia, disortografia o altri disturbi specifici dell'apprendimento, saranno attivati i necessari interventi dispensativi e/o compensativi secondo quanto stabilito dalle norme vigenti e secondo quanto deliberato nei Piani Didattici Personalizzati.

Gli alunni con disabilità certificata potranno svolgere una prova differenziata a giudizio della sottocommissione di pertinenza e saranno valutati in rapporto alle loro potenzialità ed ai livelli di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

La prova sarà valutata secondo i seguenti indicatori analitici

1. **COMPRESIONE E RIELABORAZIONE:** pertinenza, capacità rielaborativa (SOLO PER LA TERZA TRACCIA)
2. **CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE:** attinenza alla traccia data, rispetto delle caratteristiche testuali, ricchezza e originalità delle idee espresse, coerenza, ordine ed equilibrio fra le parti, uso dei legami logici
3. **LESSICO E STILE:** ricchezza, accuratezza, pertinenza
4. **STRUTTURE GRAMMATICALI:** correttezza ortografica, morfo-sintattica e della punteggiatura

Il giudizio sarà il risultato della **media** dei voti espressi per i 3 o 4 indicatori.

Comprensione e rielaborazione (solo per la terza traccia)	Contenuto e organizzazione	Lessico e stile	Strutture grammaticali	Voto
La comprensione risulta frammentaria e confusa; la rielaborazione lacunosa e inadeguata.	Scarso è lo sviluppo dei contenuti; carente è la coerenza.	Il lessico è elementare, con improprietà e ripetizioni.	Numerosi sono gli errori grammaticali.	4

La comprensione risulta parziale; la rielaborazione imprecisa e poco organica.	Il contenuto è mediocre, non sempre pertinente alla traccia; la coerenza è un po' carente.	Il lessico è semplice e piuttosto ripetitivo; si segnalano alcune improprietà.	Varie le imprecisioni nell'ortografia, nella morfologia e nella sintassi.	5
La comprensione risulta essenziale; la rielaborazione semplice e talvolta approssimativa.	I contenuti sono stati sviluppati piuttosto superficialmente anche se con accettabile coerenza logica.	Essenziale ed abbastanza chiara è la forma espressiva; il lessico è semplice, usato con qualche improprietà e qualche ripetizione.	Sostanzialmente rispettate, pur con alcune imprecisioni, le strutture grammaticali.	6
La comprensione globale risulta buona; la rielaborazione semplice e lineare.	Discreto è lo sviluppo dei contenuti, organizzati in modo ordinato.	Chiara e lineare è la forma espressiva; il lessico è adeguato alla tipologia testuale.	Globalmente rispettate, a parte qualche imprecisione, le strutture della lingua.	7
La comprensione risulta completa e coerente; la rielaborazione è buona.	I contenuti sono sviluppati in modo ampio, articolato e coerente.	Le scelte stilistiche sono adeguate; il lessico è vario ed usato con sicurezza.	L'elaborato è corretto grammaticalmente.	8
La comprensione e l'analisi risultano ben articolate; apprezzabile la capacità di sintesi.	Lo sviluppo dei contenuti è completo, approfondito e organico.	Le scelte stilistiche sono efficaci e sempre adeguate alla traccia; il lessico è ricco ed usato con piena padronanza.	L'elaborato è sempre corretto grammaticalmente; la sintassi è lineare.	9
La comprensione risulta analitica, ottima la capacità di analisi e sintesi.	Lo sviluppo dei contenuti è completo, molto approfondito e di eccellente coerenza.	Le scelte stilistiche sono efficaci e molto originali. Il lessico è ricco, ricercato ed usato con piena padronanza.	L'elaborato è sempre corretto grammaticalmente. Fluida la costruzione morfo-sintattica.	10

La sottocommissione attribuisce alla prova scritta un voto espresso in decimi, senza utilizzare valori decimali.

Per gli alunni con DSA:

La prova sarà valutata secondo i seguenti indicatori analitici:

- 1. COMPrensIONE E RIELABORAZIONE:** pertinenza, capacità rielaborativa (SOLO PER LA TERZA TRACCIA)

2. **CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE:** attinenza alla traccia data, rispetto delle caratteristiche testuali, ricchezza e originalità delle idee espresse, coerenza, ordine ed equilibrio fra le parti, uso dei legami logici
3. **LESSICO E STILE:** ricchezza, accuratezza, pertinenza

Il giudizio sarà il risultato della **media** dei voti espressi per 2 o 3 indicatori.

Comprensione e rielaborazione (solo per la terza traccia)	Contenuto e organizzazione	Lessico e stile	Voto
La comprensione risulta frammentaria e confusa; la rielaborazione lacunosa e inadeguata.	Scarso è lo sviluppo dei contenuti; carente è la coerenza.	Il lessico è elementare, con improprietà e ripetizioni.	4
La comprensione risulta parziale; la rielaborazione imprecisa e poco organica.	Il contenuto è mediocre, non sempre pertinente alla traccia; la coerenza è un po' carente.	Il lessico è semplice e piuttosto ripetitivo.	5
La comprensione risulta essenziale; la rielaborazione semplice e talvolta approssimativa.	I contenuti sono stati sviluppati piuttosto superficialmente anche se con accettabile coerenza logica.	Essenziale ed abbastanza chiara è la forma espressiva; il lessico è semplice, usato con qualche improprietà.	6
La comprensione globale risulta buona; la rielaborazione semplice e lineare.	Discreto è lo sviluppo dei contenuti, organizzati in modo ordinato.	Chiara e lineare è la forma espressiva; il lessico è adeguato alla tipologia testuale.	7
La comprensione risulta completa e coerente; la rielaborazione è buona.	I contenuti sono sviluppati in modo ampio e coerente.	Le scelte stilistiche sono adeguate; il lessico è vario.	8
La comprensione e l'analisi risultano articolate; apprezzabile la capacità di sintesi.	Lo sviluppo dei contenuti è completo e approfondito.	Le scelte stilistiche sono efficaci e sempre adeguate alla traccia; il lessico è ricco.	9
La comprensione risulta analitica, ottima la capacità di analisi e sintesi.	Lo sviluppo dei contenuti è completo, approfondito e coerente.	Le scelte stilistiche sono efficaci e originali. Il lessico è ricco, e usato con piena padronanza.	10

Per gli alunni con DSA certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n.170, lo svolgimento delle prove sarà coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Sarà loro consentito l'utilizzazione di strumenti compensativi e di tempi più lunghi (15 minuti in più).

b) PROVA SCRITTA RELATIVA ALLE CONOSCENZE LOGICO-MATEMATICHE (tre ore)

Il compito è costituito da quattro quesiti riguardanti le seguenti aree:

A) Numeri: equazioni graduate per difficoltà. Di una delle equazioni i candidati dovranno anche svolgere la verifica.

B) Spazio e figure: perimetro, area di figure piane nel piano cartesiano; area, volume e peso di figure solide.

C) Dati e previsioni: statistica e/o probabilità.

D) Relazioni e funzione: grandezze direttamente o inversamente proporzionali e relativi grafici.

La prova è valutata tenendo conto della:

- conoscenza degli elementi specifici della disciplina;
- applicazione di regole, forme e procedimenti;
- identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi
- utilizzo del linguaggio grafico e simbolico.

Nel corso della prova è consentito l'uso della calcolatrice e delle tavole numeriche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CONOSCENZE LOGICO-MATEMATICHE

CRITERI
1) Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
2) Applicazione di regole, formule e procedimenti.
3) Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
4) Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico.

VOTO	DESCRITTORI			
	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazioni di regole, formule e procedimenti	Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole.	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è rigoroso.
9	Conosce gli elementi specifici della	Applica le regole, le formule e i	Identifica tutte le procedure di	L'utilizzo del linguaggio grafico e

	disciplina in modo completo.	procedimenti in maniera corretta.	risoluzione dei problemi.	simbolico è appropriato.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi.	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è appropriato.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è adeguato.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi.	L'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è quasi sempre adeguato.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta.	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi.	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è approssimato.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Applica le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate.	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie.	Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è inappropriato.

La sottocommissione attribuisce alla prova scritta un voto espresso in decimi, senza utilizzare valori decimali.

Per gli **alunni con DSA** si fa riferimento alla legge 8 ottobre 2010 n. 170. Ai suddetti alunni verranno assegnati fino a 15 minuti in più per lo svolgimento della prova scritta di matematica e verrà consentito l'uso degli strumenti compensativi usati normalmente durante l'anno e contemplati nel PDP.

Gli **alunni con disabilità** certificata ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono sostenere le prove d'esame con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale o tecnico loro necessario, utilizzato abitualmente nel corso dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda in particolare la valutazione delle prove scritte si terrà conto della correttezza del procedimento e non dell'eventuale errore di calcolo o di trascrizione.

Per gli **alunni stranieri** si fa riferimento al D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009 sulla valutazione che all'art. 1 comma 9 recita: "sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani".

**c) PROVA SCRITTA RELATIVA ALLA CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE
(TEMPO DI SVOLGIMENTO 3 ORE ovvero 1h 30 min + 1h 30min)**

La prova scritta di lingua mira ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa: livello A2 per la lingua Inglese e livello A1 per la lingua Francese.

La prova scritta si svolgerà in un'unica giornata con un tempo dedicato di 1h e 30 min per la prova di Inglese, 30 minuti di intervallo, e a seguire 1h e 30 min per la prova di Francese.

Le tracce verranno predisposte con riferimento alle seguenti tipologie:

QUESTIONARIO DI COMPrensione DI UN TESTO - SINTESI DI UN TESTO - COMPLETAMENTO DI UN TESTO / RIORDINO E RISCrittURA O TRAsFORMAZIONE DI UN TESTO / ELABORAZIONE DI UN DIALOGO O DI UNA LETTERA O EMAIL.

Per la valutazione complessiva della prova di entrambe le lingue, si calcherà il punteggio finale in centesimi con un peso del 50 % per ogni singola prova.

Per gli alunni con DSA certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n.170, lo svolgimento delle prove sarà coerente con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Sarà loro consentito l'utilizzazione di strumenti compensativi e di tempi più lunghi (15 minuti in più) per lo svolgimento delle singole prove. Inoltre per gli alunni DSA non sarà valutata la correttezza ortografica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI LINGUA

QUESTIONARIO DI COMPrensione DI UN TESTO:

Criteri di valutazione	Comprensione del testo e delle domande – max 4 punti	Correttezza ortografica*, lessicale e grammaticale - max 3 punti	Capacità di rielaborare le risposte in modo personale ed esauriente** - max 3 punti
punti	4 completa 3,5 quasi completa 3 buona 2,5 globale 2 parziale 1,5 scarsa 0 risposta assente	3 completa 2,5 quasi completa 2 globale 1,5 parziale 1 scarsa	3 ottima 2,5 quasi completa 2 globale 1,5 parziale 1 scarsa
Inglese			
Domanda n.1			
Domanda n.2			
Domanda n.3			
Domanda n.4			
Domanda n.5			
Francese			
Domanda n.1			
Domanda n.2			
Domanda n.3			
Domanda n.4			
Domanda n.5			
Punteggio totale	____/40	____/30	____/30

*La correttezza ortografica non è valutata per gli alunni con DSA.
**Per gli alunni con DSA: Completezza ed esattezza delle informazioni.

Punteggio finale della prova inglese e francese/100

SINTESI DI UN TESTO:

<u>Comprensione del testo:</u> 4 punti	<u>Correttezza ortografica*, lessicale e grammaticale:</u> 3 punti	<u>Completezza e rielaborazione delle informazioni**:</u> 3 punti
---	---	--

1,50 scarsa	1 scarsa	1 scarsa
2 parziale	1,50 parziale	1,50 parziale
2,50 globale	2 globale	2 globale
3 buona	2,50 quasi completa	2,50 buona
3,50 quasi completa	3 completa	3 ottima
4 completa		

COMPLETAMENTO DI UN TESTO / RIORDINO E RISCrittURA O TRASFORMAZIONE DI UN TESTO / ELABORAZIONE DI UN DIALOGO O DI UNA LETTERA O EMAIL:

<u>Organizzazione del discorso:</u>	<u>Correttezza ortografica*, lessicale e grammaticale:</u>	<u>Autonomia linguistica**:</u>
4 punti	3 punti	3 punti
1,50 scarsa	1 scarsa	1 scarsa
2 parziale	1,50 parziale	1,50 parziale
2,50 globale	2 globale	2 globale
3 buona	2,50 quasi completa	2,50 buona
3,50 quasi completa	3 completa	3 ottima
4 completa		

La sottocommissione attribuisce alla prova scritta un voto espresso in decimi, senza utilizzare valori decimali.

*La correttezza ortografica non è valutata per gli alunni con DSA.

**Per gli alunni con DSA: Completezza ed esattezza delle informazioni.

CRITERI DELLA PROVA ORALE

Il colloquio pluridisciplinare terrà conto dei livelli di partenza degli alunni, delle programmazioni specifiche e degli obiettivi effettivamente raggiunti; non sarà la somma di distinti colloqui o di accertamenti esclusivamente di carattere teorico, ma si cercherà di valorizzare il reale sviluppo formativo raggiunto dai singoli allievi, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza acquisite nell'arco del Primo Ciclo di studi. Gli insegnanti cercheranno di mettere sempre l'alunno a proprio agio, incoraggiando quelli più svantaggiati sul piano della produzione linguistica.

OBIETTIVI DA ACCERTARE DURANTE IL COLLOQUIO

Il colloquio è finalizzato a valutare i livelli di padronanza relativamente agli obiettivi:

➤ EDUCATIVI

- Autovalutazione: capacità di affrontare la prova con senso di responsabilità dominando l'emotività

➤ DIDATTICI

- Comprensione: saper cogliere la tematica di un testo, immagine..... o saper ricostruire i momenti fondamentali di un lavoro svolto individuandone i punti essenziali; sapersi orientare tra i contenuti dimostrando la capacità di fare collegamenti pluridisciplinari; saper decodificare i vari linguaggi; dimostrare la capacità di usare strumenti quali cartine, grafici, schemi, lavori prodotti...)

- Rielaborazione: saper ripetere i contenuti acquisiti nelle varie discipline dimostrando il grado di conoscenza, di riflessione e di pensiero critico; saper argomentare e dare valutazioni personali attuando collegamenti fra le varie discipline.

- Esposizione: saper esporre in modo chiaro e organico dimostrando padronanza di linguaggio.

MODALITA DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, per valutare le conoscenze e le competenze acquisite, nonché il grado di autonomia e responsabilità personale raggiunto dai candidati, si atterrà alla seguente modalità di svolgimento del colloquio:

- All'avvio del colloquio i candidati potranno indicare un percorso preferito dal quale partire. La commissione potrà, ovviamente, verificare anche le conoscenze non presenti all'interno del percorso presentato dal candidato.
- Per i candidati diversamente abili si organizzerà il colloquio sulla base della Programmazione Educativa Individualizzata, in modo che le richieste siano strettamente coerenti con il percorso didattico programmato ed effettivamente attuato. Per coloro che non riuscissero a concludere in modo globalmente positivo il loro percorso d'esame potrà essere rilasciato un attestato di frequenza/credito formativo in luogo della licenza media ai sensi dell'articolo 15 dell'OM 90/2001 e del DPR 122/2009 art.9 comma 4 in modo da poter assicurare loro il proseguimento degli studi.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La sottocommissione accerterà il livello di competenze e di conoscenza raggiunto dal candidato, utilizzando per la stesura del giudizio la griglia allegata, integrata con eventuali osservazioni in merito alle competenze di cittadinanza.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Giudizio colloquio esami di stato

Il candidato ha affrontato la prova d'esame (1) Ha evidenziato conoscenza (2) degli argomenti, esposti con (3) proprietà di linguaggio. Ha dimostrato di possedere (4) capacità di collegamento interdisciplinare, di argomentazione, di risoluzione di problemi e di pensiero critico e riflessivo. Il livello di padronanza delle competenze di Cittadinanza e Costituzione risulta (5)

Alla luce delle superiori valutazioni il giudizio finale del colloquio è (6):

Voci di completamento:

(1) 10 con piena sicurezza 9 in modo molto sicuro 8 con disinvoltura 7 in modo autonomo 6 in modo un po' insicuro 5 con insicurezza 4 con molta insicurezza	(2) 10 molto approfondita 9 ampia 8 completa 7 globale 6 essenziale 5 parziale/frammentaria 4 incompleta/ lacunosa	(3) 10 fluente e articolata 9 fluente 8 efficace 7 adeguata 6 lineare 5 difficoltosa 4 stentata
(4) 10 organiche e significative 9 notevoli 8 valide 7 appropriate 6 semplici 5 modeste 4 nulle	(5) 10 maturo e consapevole 9 consapevole 8 completo 7 adeguato 6 basilare 4/5 carente	(6) 10 ottimo 9 distinto 8 buono 7 discreto 6 sufficiente 4/5 non sufficiente

LA VALUTAZIONE FINALE

Le tre **prove scritte** (italiano, competenze logico-matematiche, lingue straniere) e il **colloquio** vengono valutati con un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Si procede quindi a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza procedere ad arrotondamenti.

Il **voto finale** scaturisce dalla media tra il voto di ammissione e la media tra i voti delle prove scritte, espressa anche in numeri decimali, e il voto del colloquio; la cifra risultante sarà arrotondata alla cifra intera se la frazione è pari o superiore a 0,5.

La valutazione finale di dieci decimi può essere accompagnata dalla **lode**, con deliberazione assunta all'unanimità dalla commissione, su proposta della sottocommissione, solo se ha ottenuto una valutazione in tutte le prove di dieci decimi e in relazione al percorso scolastico del candidato.

Infine se l'alunno ha raggiunto il massimo dei voti nelle prove d'esame (10 in tutte le prove scritte e 10 nell'esame orale) potrà usufruire di un bonus attribuibile secondo la seguente tabella, che si sommerà alla valutazione finale.

Collaborare	Ha sempre collaborato attivamente alle iniziative proposte	0,1	
Partecipare	Ha partecipato costantemente alle varie iniziative ed al dialogo educativo rispettando le opinioni altrui.	0,1	
Partecipazione "Green Generation"	Ha dimostrato particolare interesse alle iniziative del green generation acquisendo buone pratiche.	0,1	
Supporto e sostegno ai compagni in difficoltà	Ha dimostrato di essere disponibile nell'aiutare e sostenere i compagni in difficoltà diventandone una figura di supporto.	0,1	
Puntualità e frequenza	Sempre puntuale nel rispettare l'orario scolastico e le consegne, frequentando con regolarità le lezioni.	0,1	
Totale		0,5	

Di seguito il modello dell'Attestato finale della Commissione d'Esame e la Dichiarazione sostitutiva del Diploma per uso iscrizione Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Attestato finale.

LA COMMISSIONE DI ESAME

VISTI gli atti d'ufficio relativi alla valutazione espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe e alle documentazioni acquisite in sede d'esame di Stato;

VISTI il Dlgs 62/2017 e i DD.MM. 741/2017 e 742/2017;

CONSIDERATO che l'alunno è stato ammesso alle prove di esame con la votazione di.....

CONSIDERATO che nelle prove di esame (scritto e orale) l'alunno ha conseguito la media di

ATTESTA

che l'alunno.....nato a.....prov.(.....) il.....

HA SUPERATO

l'esame di Stato Conclusivo del I ciclo d'istruzione con la valutazione finale di/10 (in lettere)

Barcellona Pozzo di Gotto,

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Dichiarazione sostitutiva di diploma

Reg. cert.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI gli atti relativi agli Esami di Stato conclusivi del Primo Ciclo di Istruzione, tenutisi nell'anno scolastico 2017/2018

VISTO l'attestato rilasciato dal Presidente della commissione

CERTIFICA

che all'alunno..... nato a.....

è stato conferito, in data

“DIPLOMA DI LICENZA CONCLUSIVA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”

con votazione complessiva/decimi (in lettere: sei-sette-otto-nove-dieci)

Il corso di studi cui si riferisce il diploma ha una durata legale di otto anni (cinque anni di scuola primaria e tre anni di scuola secondaria di primo grado).

Le lingue straniere oggetto delle prove d'esame sono state:

INGLESE/FRANCESE

Il titolo conseguito dà diritto alla prosecuzione degli studi del secondo ciclo di istruzione e dei percorsi di istruzione e formazione professionale.

Si rilascia il presente certificato in carta semplice in UNICO ESEMPLARE, per uso iscrizione, ai sensi della Circolare del Ministero della P.I. (Gabinetto) n. 92 – prot. 1000 – 24 – DB del 7/4/1978.

Barcellona Pozzo di Gotto/...../.....

Il Dirigente Scolastico

Modelli per la Certificazione delle Competenze (DM 742/2017)

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

Tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunno/a....., nato/a... a il,

ha frequentato nell'anno scolastico 2019/2020 la classe 3 sez. ..., con orario settimanale di 30 ore e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	

9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:
---	---

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

(1)

Livello Indicatori esplicativi

-
- A – Avanzato.** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

PARTE III – LE VERIFICHE, I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Modalità di somministrazione e tipologia delle verifiche:

- Verifiche scritte (almeno due per quadrimestre):
 - Relazioni o altre tipologie testuali
 - Soluzione di problemi o quesiti
 - Questionari a risposta aperta
 - Prove strutturate o semi strutturate (vero/falso, scelta multipla, ecc.)
- Verifiche orali
- Conversazioni guidate
- Prove pratiche
- Osservazioni sistematiche degli alunni nelle attività didattiche quotidiane.

Le verifiche saranno:

- a) formative, per monitorare il processo dell'apprendimento in itinere;
- b) sommative, per valutare il rendimento raggiunto da ogni singolo alunno al termine di ogni percorso didattico.

Per gli alunni con DSA, le verifiche scritte vengono generalmente modificate con le seguenti modalità:

- Quantità di produzione scritta ridotta
- Ampio uso del grassetto per focalizzare l'attenzione sulle parole chiave
- Uso di *font* ad alta leggibilità con carattere più grande.

Si fa comunque riferimento al PDP di ogni singolo alunno.

Per gli alunni con disabilità certificata, si fa riferimento al PEI.

Modalità di comunicazione alle famiglie:

- Presa visione sul registro elettronico, da parte delle famiglie, delle prove di verifica orali e scritte.
- Colloqui settimanali e su richiesta.
- Incontro Scuola Famiglia.

- Consegna del documento di valutazione del primo e secondo quadrimestre.
- Comunicazione scritta e / o convocazione straordinaria.

Coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni.

Gli alunni vengono coinvolti nel processo valutativo, affinché la valutazione sostenga, orienti e promuova l'impegno verso la piena realizzazione della personalità.

In questo senso i docenti del consiglio di classe:

- ❖ informano gli alunni circa le abilità e le competenze attese all'inizio delle unità di apprendimento;
- ❖ informano anticipatamente gli alunni sugli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, le modalità generali di svolgimento del colloquio o della verifica, i criteri per la valutazione degli esiti;
- ❖ informano gli alunni sui risultati delle prove e definiscono i tempi dedicati a una riflessione individuale e/o collegiale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'ottica del rafforzamento della continuità tra i vari ordini di scuola, e nello stesso tempo allo scopo di favorire il più possibile l'oggettività nella valutazione degli studenti, l'Istituto D'Alcontres ha definito **criteri comuni di valutazione**, da utilizzare sia nella scuola primaria che nella scuola secondaria di 1° grado.

Criteri di valutazione di educazione civica

La Legge n. 92, del 20.08.2019 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria per tutti gli ordini di scuola, a partire dall'anno scolastico 2020/2021.

L'insegnamento di Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi per la scuola secondaria di primo grado, di un giudizio sintetico per la scuola dell'infanzia e primaria. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi o il giudizio sintetico da assegnare.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
Valutare le conoscenze:	
	Test di verifica
	Relazioni degli alunni
	Discussione - confronto
Valutare le abilità e le competenze:	
	Esercitazioni strutturate e semi strutturate
	Presentazioni multimediali
	Laboratori
	Realizzazione e interpretazione di tabelle e grafici
	Realizzazione di mappe concettuali

	Realizzazione di manufatti o prodotti
	Diario del curriculum
	Role play
	Drammatizzazione
	Compiti di realtà

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2020 – 2023**

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
C O N O S C E N Z E	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
A B L I T A'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA							
A.S. 2020 - 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO

A T T E G G I A M E N T O C O M P O R T A M E N T O	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento o collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione e degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.</p> <p>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> <p>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo</p>
---	---	---	--	---	---	--	---	--

	<p>con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Criteria di valutazione del comportamento.

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento al **Decreto Legislativo n.62/2017** che definisce le modalità di espressione del giudizio di comportamento nel 1° ciclo d'istruzione (art.1, comma 3): "La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali."

Per la formulazione del giudizio descrittivo e del giudizio sintetico si fa riferimento alla seguente tabella:

Il giudizio descrittivo del comportamento, derivante dalla somma dei giudizi parziali, uno per ogni ambito, si traduce

Ambito	Livello	2,5	2	1,5	1
Costruzione del sé <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare 		L'alunno sa organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo, approfondito ed efficace.	L'alunno organizza il proprio apprendimento in modo ordinato e autonomo.	L'alunno mostra una parziale consapevolezza del proprio processo di apprendimento, non sempre è organizzato, ha bisogno di essere guidato.	L'alunno mostra una scarsa consapevolezza del proprio processo di apprendimento, è disorganizzato e inefficace.
Relazione con gli altri <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile 		Molto collaborativo, partecipa rispettando le opinioni altrui e agendo sempre in modo autonomo e responsabile.	Generalmente collaborativo, solitamente interagisce positivamente rispettando le opinioni altrui; sa ammettere le proprie responsabilità.	Non sempre collaborativo, tende talvolta a non comprendere il punto di vista altrui e a negare le proprie responsabilità.	Scarsamente collaborativo e spesso conflittuale, non rispetta il punto di vista altrui e tende a non ammettere le proprie responsabilità.
Rapporto con la realtà <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 		Sa affrontare e risolvere situazioni problematiche interpretandole in maniera critica e proponendo soluzioni.	Riconosce situazioni problematiche e, guidato, individua collegamenti e relazioni formulando ipotesi di soluzione.	Se guidato, riconosce situazioni problematiche ma fatica ad individuare collegamenti e relazioni e a formulare ipotesi di soluzione.	Fatica a riconoscere situazioni problematiche, ad individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, ha una visione confusa delle informazioni ricevute.
Rispetto delle regole <ul style="list-style-type: none"> • Essere puntuali • Frequentare assiduamente • Rispettare compagni, docenti e tutto il personale della scuola • Utilizzare correttamente le strutture scolastiche • Osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza (vedi Statuto delle studentesse e degli studenti, Patto di corresponsabilità)		Rispetta pienamente tutte le regole dell'istituzione scolastica, mantiene rapporti corretti e rispettosi con tutti.	Anche se assume talvolta comportamenti vivaci, è sensibile ai richiami e consapevole delle regole scolastiche.	Non sempre rispetta le regole dell'istituzione scolastica, spesso non è corretto nei rapporti con gli altri, in più occasioni dimentica compiti e materiale scolastico.	Fatica a rispettare le regole dell'istituzione scolastica, le cose e le persone, dimentica ripetutamente compiti e materiale scolastico e mostra noncuranza dei richiami e degli interventi educativi.

in un giudizio sintetico, che deriva dalla somma dei punteggi parziali.

≤ 5 INSUFFICIENTE 5,5-6-6,5 SUFFICIENTE

7-7,5-8 BUONO

8,5-9 DISTINTO

9,5-10 OTTIMO

Criteri di valutazione degli apprendimenti.

Per la valutazione degli apprendimenti le prove di verifica, sia scritte che orali, per quanto riguarda la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado, si basano su un **sistema oggettivo** di misurazione per l'attribuzione dei voti; questi non scaturiscono quindi da osservazioni soggettive ma da riferimenti a **tabelle comuni**, condivise da tutti i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado.

1) Verrà fissato un punteggio per ogni prova

2) Per ogni obiettivo da valutare verrà calcolato il punteggio totale atteso per ciascun alunno/a

3) Si calcolerà, quindi, la percentuale ottenuta da ciascun alunno/a come scritto sopra e si procederà alla valutazione in base ai seguenti livelli di competenza qui sotto indicati

Punteggio Percentuale%	Voto		Voto		Voto
100 - 98	10				
97 - 94	9 $\frac{1}{2}$	93 - 90	9 +	89 - 87	9
86 - 83	8 $\frac{1}{2}$	82 - 79	8 +	78 - 76	8
75 - 72	7 $\frac{1}{2}$	71 - 68	7 +	67 - 65	7
64 - 61	6 $\frac{1}{2}$	60 - 57	6 +	56 - 54	6
53 - 50	5 $\frac{1}{2}$	49 - 46	5 +	45 - 43	5
42 - 39	4 $\frac{1}{2}$				
< 39	4				

Per le prove non strutturate e per le prove d'esame si fa riferimento alle tabelle specificate nella parte II del presente protocollo.

Criteri di valutazione Scuola dell'Infanzia

Nella Scuola dell'Infanzia il curricolo si sviluppa attraverso i campi d'esperienza, intesi come specifici ambiti entro i quali promuovere lo sviluppo del bambino, partendo dall'azione per arrivare alla conoscenza (*imparare facendo - Dewey*), e l'acquisizione della competenza, che è la capacità del bambino di utilizzare e applicare ciò che ha appreso anche in altri contesti di vita.

Ad oggi la scuola dell'infanzia è un sistema pubblico integrato in evoluzione, che rispecchia le scelte delle famiglie e realizza il senso universale del diritto all'istruzione. Questa evoluzione è possibile osservarla nel grande impegno professionale degli insegnanti nel costruire ambienti di apprendimento significativo, nella stesura del Curricolo, che prevede continuità verticale e nella realizzazione di una rubrica valutativa che permetta un'adeguata valutazione del bambino al termine di un percorso formativo.

La valutazione assume carattere formativo, poiché accompagna, descrive e documenta i processi di crescita del bambino. Non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento e cerca di non classificare e giudicare le sue prestazioni, ma elabora e attua un progetto educativo mirato ad uno sviluppo adeguato di tutte le sue potenzialità.

La valutazione svolge prevalentemente un ruolo orientativo, che permette di individuare i bisogni educativi e le potenzialità di ciascuno allievo al fine di riuscire ad attuare un'adeguata stesura del progetto, un accurato monitoraggio della sua realizzazione e un'eventuale revisione in itinere.

Gli strumenti valutativi, utilizzati nella scuola dell'Infanzia sono i seguenti:

- osservazioni e verifiche pratiche,

- documentazione descrittiva,
- griglie individuali di osservazione,
- griglie valutative

- L'**osservazione** dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento può essere sia occasionale sia sistematica.
Al termine di ogni argomento trattato si procede a momenti di **didattica laboratoriale** e **verifiche pratiche**, che consistono nella realizzazione grafica, motoria, manipolativa e verbale delle esperienze vissute.
- La **documentazione** raccoglie gli elaborati prodotti dai bambini per riconoscerne le capacità cognitive.
- Le **griglie individuali di osservazione** sono compilate per i bambini di tutte le fasce di età (3, 4 e 5 anni):
 - all'inizio dell'anno scolastico, per conoscere la situazione di partenza
 - durante l'anno (verifica intermedia)
 - e al suo termine (verifica finale).

I traguardi di sviluppo per campi di esperienza sono indicati con:

A: PIENA COMPETENZA

- l'alunno ha eseguito con precisione il compito ed ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di aver conseguito la competenza richiesta.

B: ABILITÀ ADEGUATAMENTE ACQUISITA

- l'alunno ha risposto correttamente alla consegna data, ma l'esecuzione del compito risulta frettolosa e con qualche imprecisione.

C: ABILITÀ PARZIALMENTE ACQUISITA

- l'alunno non ha risposto correttamente alla consegna data, solo con l'aiuto dell'insegnante, seppur con qualche insicurezza, ha portato a termine il compito. L'esecuzione è imprecisa

D: ABILITÀ NON ACQUISITA

- l'alunno, nonostante il sostegno dell'insegnante, non ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di non aver ancora acquisito la competenza richiesta.

- **Griglie valutative** compilate in base all'età degli alunni ed ai campi d'esperienza, in cui i livelli di competenza raggiunti sono indicati con:
 - **A: Avanzato: competenza in forma piena;** l'alunno affronta compiti in situazioni note, in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
 - **B: Intermedio: competenza soddisfacente;** l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
 - **C: Base: competenza essenziale;** l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
 - **D: Iniziale: competenza parziale;** l'alunno affronta compiti delimitati, recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli solo con il supporto dell'insegnante.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
(3 ANNI)**

“IL SÈ E L'ALTRO”	
	Livello

Ha sviluppato il senso dell'identità personale. È pienamente inserito nel contesto scolastico. È autonomo nelle azioni di routine quotidiana. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Comunica e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui; interagisce con i compagni anche meno abituali. Rispetta giochi e materiali. Partecipa alle attività proposte apportando particolari espressivi e creativi.	A
Accetta il distacco dalle figure parentali e si riconosce nel gruppo sezione. Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Si gestisce quasi autonomamente nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana. Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo. Esprime le proprie opinioni relazionandosi e confrontandosi con adulti e bambini. Riconosce e rispetta le regole. Recepisce le osservazioni dell'insegnante e si impegna per eseguirle. Prova interesse per le attività proposte	B
Il distacco dalla famiglia ha comportato un inserimento piuttosto difficoltoso ed ha necessitato il supporto continuativo dell'adulto di riferimento. Richiede l'intervento dell'insegnante per la gestione delle azioni di routine quotidiana. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Riconosce e rispetta alcune regole. Partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall'insegnante.	C
Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Non è autonomo nelle principali condotte base e nelle azioni di routine quotidiana. Predilige giocare individualmente. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimersi. Rispetta alcune regole su indicazione e sollecitazione dell'insegnante. Non accetta e non partecipa alle attività proposte.	D

“IL CORPO E IL MOVIMENTO”	
	Livello
Riconosce e denomina le diverse parti del corpo. Rappresenta graficamente la figura umana inserendo con precisione i particolari del viso. Prova piacere nel movimento, vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano. Autonomamente provvede al riordino degli ambienti scolastici.	A
Riconosce lo schema corporeo e inizia a riprodurre graficamente il viso della figura umana con il cerchio. Vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni. Collabora al riordino degli ambienti scolastici.	B
Ha qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo “scarabocchio”. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, esegue il movimento con sufficiente sicurezza. Collabora in parte al riordino degli ambienti scolastici.	C
Non riconosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, mostra poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione dell'azione, escludendo la valutazione del rischio. Non collabora al riordino dei materiali scolastici.	D

“IMMAGINI, SUONI, COLORI”	
	Livello

<p>Conosce con sicurezza i colori primari e li utilizza anche in maniera creativa. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza tecniche e strumenti in modo adeguato. Sviluppa viva attenzione e piacere per la realizzazione delle sue opere grafico-pittoriche, verbalizzando il proprio prodotto. Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere e partecipa senza difficoltà alle drammatizzazioni anche in ruoli primari.</p>	A
<p>Si esprime graficamente in modo intenzionale, utilizzando i colori primari, ed è in grado di verbalizzare ciò che ha disegnato. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Partecipa volentieri alle attività drammatico-teatrali e ritmico-musicali.</p>	B
<p>E' poco interessato l'attività grafica spontanea e va guidato nelle rappresentazioni grafico-pittoriche. Conosce solo alcuni dei colori primari. Utilizza e manipola materiali solo se incoraggiato dall'insegnante. Presta una superficiale attenzione nell'ascolto della musica.</p>	C
<p>Inizia a manifestare interesse per le attività grafico-pittoriche, si esprime graficamente in modo piuttosto essenziale, con un uso casuale del tratto e del colore. Manifesta poca curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Non conosce i colori primari. Non sempre è interessato alle attività drammatico-teatrali e ritmico-musicali.</p>	D

“I DISCORSI E LE PAROLE”

	Livello
<p>Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Interagisce positivamente e senza alcuna difficoltà con il gruppo dei pari e con gli adulti. Ascolta racconti e storie e risponde in modo pertinente alle domande. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari.</p>	A
<p>Comunica i propri bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Comunica con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle proprie capacità verbali. Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Inizia a memorizzare canzoni e filastrocche e legge semplici immagini.</p>	B
<p>Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio essenziale e solo se stimolato dall'insegnante. Pronuncia i fonemi in maniera poco chiara. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Ascolta semplici racconti per brevi periodi e fatica a memorizzare canzoni e filastrocche. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini.</p>	C
<p>Si esprime con difficoltà utilizzando un linguaggio non ancora ben strutturato. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Memorizza con qualche difficoltà e non sempre mostra di comprendere un testo raccontato. Non è interessato alla lettura di immagini.</p>	D

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”

	Livello
<p>Si interessa di comprendere gli organismi viventi, gli eventi naturali e atmosferici. Distingue e colloca su comando i concetti topologici spaziali. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima - dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il cinque. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone la proprietà. Riconosce le principali figure geometriche.</p>	A

Presta attenzione all'ambiente che lo circonda, ai fenomeni atmosferici e al mutare delle stagioni. Colloca correttamente i concetti topologici semplici e riconosce l'alternanza giorno-notte e la differenza tra il prima e il dopo. Conosce e utilizza la sequenza numerica fino al cinque. Raggruppa in base a più criteri. Riconosce la figura geometrica del cerchio e del quadrato	B
Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce l'alternanza giorno-notte. Conosce la sequenza numerica da uno a tre. Classifica in base ad un criterio. Riconosce la figura geometrica del cerchio.	C
Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. Non utilizza concetti di dimensione e posizione. Ha difficoltà a riconoscere la sequenza numerica fino al tre e raggruppa con difficoltà alcuni elementi in base al colore. Riconosce due figure uguali con l'aiuto dell'insegnante.	D

Legenda:

- **A: Avanzato: competenza in forma piena;** l'alunno affronta compiti in situazioni note, in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
- **B: Intermedio: competenza soddisfacente;** l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
- **C: Base: competenza essenziale;** l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
- **D: Iniziale: competenza parziale;** l'alunno affronta compiti delimitati, recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli solo con il supporto dell'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (4 ANNI)

"IL SÈ E L'ALTRO"	
	Livello
Ha sviluppato il senso dell'identità personale. È pienamente inserito nel contesto scolastico. Si relaziona positivamente nel piccolo e nel grande gruppo, è partecipativo nel gioco e rispetta le regole della vita comunitaria. La relazione con gli adulti è spontanea e la ricerca di attenzione è appropriata. Nella partecipazione alle attività, dimostra curiosità e desiderio di scoperta, impegno e attenzione che gli consentono un completamento positivo e costruttivo.	A
La relazione con i compagni è improntata alla positiva partecipazione all'attività ludica e all'accettazione delle regole della vita scolastica. Si relaziona spontaneamente e in modo opportuno con gli adulti, sia per comunicazioni che per richieste d'aiuto. Partecipa alle attività con discreto interesse e portandole a termine con una certa lentezza.	B
Non sempre è disponibile alla relazione con i compagni, in quanto predilige giochi tranquilli in piccolo gruppo. Riconosce e rispetta alcune regole della vita comunitaria. Con gli adulti si relaziona con una certa titubanza e spesso solo per richieste d'aiuto. Partecipa con interesse alle attività ma necessita dell'intervento dell'adulto per portarle a termine.	C

La relazione con i coetanei è piuttosto difficoltosa in quanto predilige il gioco solitario e non sempre rispetta le regole della vita scolastica. Si relaziona solo per necessità con gli adulti e non ricerca apertamente contenimenti affettivi. Non è particolarmente interessato alle attività e difficilmente riesce a portarle a termine senza la sollecitazione dell'adulto.	D
--	----------

“IL CORPO E IL MOVIMENTO”	
	Livello
Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni. Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi adeguati all'età. Controlla la sua coordinazione oculo-manuale. Ha affinato la motricità fine, abilità che gli consente di utilizzare con sicurezza il mezzo grafico.	A
Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento. Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte la sollecitazione dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi. Assume e descrive le posizioni del corpo statiche e dinamiche. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale.	B
Riconosce le principali parti del corpo ma non rappresenta graficamente il tronco nella figura umana. Esegue il movimento con sufficiente sicurezza anche se lo coordina con impaccio. Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale.	C
Riconosce alcune parti del corpo e lo rappresenta graficamente in modo incompleto. Sul piano motorio non ha ancora raggiunto padronanza rispetto a tutti gli schemi motori di base, effettua su incoraggiamento semplici andature e percorsi. È impacciato nelle attività che coinvolgono la motricità-fine e la coordinazione oculo manuale.	D

“IMMAGINI, SUONI, COLORI”	
	Livello
Nell'espressione grafico pittorica si esprime intenzionalmente, verbalizza ciò che ha disegnato e usa in modo creativo il colore. Rivela inventiva nell'uso di materiali diversi e crea con originalità. Sviluppa viva attenzione per l'ascolto della musica, ripetendo canti su imitazione e frasi complete nella drammatizzazione.	A
Esprime vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. Nelle attività manipolative si esprime con creatività. Prova interesse per la musica e partecipa, senza difficoltà, alle drammatizzazioni.	B
Nelle produzioni grafico-pittoriche predilige l'uso di tempere per esprimere vissuti e realizza creazioni con materiali di recupero. Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e non sempre partecipa alle attività di drammatizzazione.	C
Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico-pittoriche. Riproduce solo con lo scarabocchio gli oggetti, anche nelle consegne precise. Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni teatrali, preferendo rimanere in disparte.	D

“I DISCORSI E LE PAROLE”	
	Livello
Dialoga con adulti e coetanei con un linguaggio ben strutturato, corretto e ricco di vocaboli, che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Ascolta e comprende testi raccontati e memorizza con grande facilità filastrocche e canzoni. Comunica senza difficoltà anche con i linguaggi non verbali.	A

Si esprime verbalmente con un linguaggio strutturato in frasi brevi e corrette. Ascolta e comprende semplici messaggi verbali, racconta esperienze personali e ripete su domande stimolo, storie ascoltate. Memorizza filastrocche e canzoni.	B
Si esprime con un repertorio linguistico piuttosto limitato e spesso con scorrettezze strutturali. Ascolta per tempi brevi e comprende testi raccontati ma non sempre riesce a verbalizzarne il contenuto. Memorizza, anche se con difficoltà, semplici filastrocche.	C
Comunica verbalmente solo se sollecitato e raramente interviene nelle conversazioni. Utilizza un linguaggio non ancora ben strutturato, piuttosto essenziale. Memorizza con difficoltà e non sempre comprende un testo raccontato.	D

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”

	Livello
Opera classificazioni in base a colore, forma e dimensione ed effettua abbinamenti numero-quantità con correttezza. Effettua relazioni spaziali, formula ipotesi e opera verbalmente con sequenze temporali. Conosce le principali figure geometriche e ne individua alcune caratteristiche. Usa in modo appropriato alcuni termini scientifici e dimostra capacità osservative relative all’ambiente, agli organismi viventi e ai fenomeni naturali.	A
Effettua relazioni in base a colore, forma e dimensione e coglie l’abbinamento numero-quantità fino al 10. Conosce le principali figure geometriche. Individua le relazioni spaziali e intuisce rapporti temporali. Particolarmente interessato al mondo animale e vegetale, ne conosce alcune caratteristiche e peculiarità.	B
Dimostra di effettuare raggruppamenti in base a colore e forma e coglie con qualche incertezza, l’abbinamento numero quantità. Riconosce solo operativamente le relazioni spaziali, intuisce la relazione temporale prima-dopo. Conosce alcune caratteristiche del mondo animale.	C
Classifica in base ad un criterio, coglie quantità e le abbina al numero corrispondente entro il 5, richiedendo quasi sempre l’intervento dell’insegnante. Intuisce alcune relazioni spazio-temporali, ma deve essere guidato per simbolizzarle. Osserva con scarso interesse l’ambiente naturale nei suoi molteplici aspetti.	D

Legenda:

- **A: Avanzato: competenza in forma piena;** l’alunno affronta compiti in situazioni note, in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
- **B: Intermedio: competenza soddisfacente;** l’alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
- **C: Base: competenza essenziale;** l’alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
- **D: Iniziale: competenza parziale;** l’alunno affronta compiti delimitati, recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli solo con il supporto dell’insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA (5 ANNI)

“IL SÈ E L’ALTRO”

	Livello
Ha sviluppato il senso dell'identità personale, riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo sempre più adeguato. La relazione con i compagni è improntata alla positiva condivisione e gestione di momenti di gioco e al rispetto delle regole. Con gli adulti si relaziona con fiducia e affettuosità. Particolarmente motivato e disponibile alla collaborazione, manifesta entusiasmo e interesse per le attività, mostrando di saperle gestire e portarle a termine con precisione.	A
È ben integrato nel gruppo e si relaziona con i compagni senza particolari problemi, dimostrando una discreta accettazione delle regole e della vita scolastica. La relazione con gli adulti è appropriata e si attua per comunicazioni e richieste d'aiuto. Dimostra discreto interesse per le proposte, alle quali si dedica con impegno non sempre costante, portandole a termine anche se con una certa lentezza.	B
Si relaziona con i compagni preferibilmente in attività ludiche e di movimento, durante le quali non sempre riesce a controllare atteggiamenti di aggressività; l'accettazione delle regole comunitarie è piuttosto scostante. La relazione con gli adulti è alquanto difficoltosa e spesso ricerca attenzione con atteggiamenti non appropriati. Partecipa con attenzione e impegno discontinui alle attività e spesso non riesce a portarle a termine.	C
Difficilmente entra in relazione con i compagni e solitamente predilige il gioco solitario, mentre dimostra accettazione consolidata delle regole della vita comunitaria. Si relaziona con gli adulti solo per richieste formali e non ricerca apertamente atteggiamenti di affettuosità. Non dimostra particolare interesse per le attività e necessita dell'interazione dell'adulto per portarle a termine.	D

“IL CORPO E IL MOVIMENTO”

	Livello
Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo completo e conosce alcune funzioni dell'organismo umano. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo, sperimenta schemi posturali e motori nuovi, adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale ed ha sviluppato un'ottima motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e sugli altri.	A
Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente con pertinenza. Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori, ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Riconosce destra e sinistra su sé stesso.	B
Ha qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori. Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.	C
Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Non riconosce destra e sinistra.	D

“IMMAGINI, SUONI, COLORI”

	Livello

Elabora manufatti grafico-pittorici-plastici con accuratezza e originalità e, nella coloritura realizzata con diverse tecniche coloristiche, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione. Prende parte alle attività di drammatizzazione, portando contributi personali originali. Partecipa al gioco simbolico con interesse, in modo costruttivo e originale.	A
Elabora manufatti grafico-pittorici-plastici utilizzando diverse tecniche coloristiche, rispetta i contorni delle figure con precisione. Prende parte alle attività di drammatizzazione con interesse portando contributi personali. Partecipa al gioco simbolico in modo costruttivo.	B
Elabora manufatti grafico-pittorici-plastici utilizzando diverse tecniche e nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Prende parte alle attività di drammatizzazione con una certa titubanza, ma se rassicurato, sa dare il proprio contributo.	C
Elabora manufatti grafico-pittorici-plastici utilizzando semplici tecniche. Nella coloritura fatica a rispettare i contorni delle figure. Non sempre prende parte ad attività di drammatizzazione.	D

“I DISCORSI E LE PAROLE”	
	Livello
La comunicazione verbale è ben strutturata e con un repertorio linguistico superiore all'età. Ascolta comprende e verbalizza messaggi, testi raccontati e memorizza con estrema facilità filastrocche e canzoni. Utilizza in modo appropriato anche linguaggi non verbali. È particolarmente interessato al codice linguistico scritto ed effettua pertinenti ipotesi di lettura.	A
L'espressione verbale è strutturata e articolata in periodi brevi e corretti. Ascolta e comprende messaggi e verbalizza in modo pertinente, esperienze personali, storie e racconti su domande guida. Memorizza, con discreta facilità, filastrocche e canzoni. Mostra poco interesse per il codice scritto ed effettua ipotesi di lettura	B
Si esprime con un repertorio linguistico piuttosto limitato e a volte con scorrettezze strutturali. Ascolta per tempi brevi discorsi, testi ma non sempre riesce a comprenderne e verbalizzarne il contenuto. Memorizza con qualche difficoltà, non ha interesse per il codice scritto ed effettua con qualche incertezza ipotesi di lettura.	C
Comunica verbalmente solo su sollecitazione e raramente interviene nelle conversazioni. Utilizza un linguaggio essenziale strutturato in frasi semplici. Memorizza con difficoltà e non sempre comprende il contenuto di un testo raccontato. Non è in grado di effettuare ipotesi di lettura.	D

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”	
	Livello
L'alunno conta e opera con i numeri oltre il 10. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Confronta quantità, utilizza simboli per registrarle. Si orienta nello spazio con autonomia, esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e sa ricostruirlo verbalmente e graficamente. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Utilizza con proprietà i concetti topologici; riferisce correttamente eventi del passato recente e non; sa dire cosa succede in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione l'ambiente, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	A

L'alunno si applica nelle strategie del contare e dell'operare con i numeri. Raggruppa e ordina oggetti secondo semplici criteri e ne identifica alcune proprietà. Confronta quantità, utilizza simboli conosciuti per registrarle. Si orienta nello spazio con autonomia, esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Utilizza con proprietà quasi tutti i concetti topologici. Riferisce correttamente eventi del passato recente e sa dire cosa succede in un futuro immediato.	B
L'alunno stimolato raggruppa oggetti secondo semplici criteri. Ha difficoltà a confrontare quantità. Necessita di stimoli per utilizzare le proprie conoscenze e gli strumenti a disposizione. Si orienta nello spazio noto, esegue un percorso con continue sollecitazioni. Conosce i concetti topologici ma non sempre li usa in maniera appropriata. Riferisce eventi del vissuto molto recente, con un linguaggio non sempre adeguato.	C
L'alunno con l'aiuto dell'insegnante, compie operazioni di raggruppamento e seriazione. Necessita di guida per orientarsi nello spazio, anche se conosciuto, e per eseguire un percorso. Se supportato dall'adulto, organizza sequenze figurate con massimo 2 figure (prima e dopo). Riferisce di eventi legati al proprio vissuto.	D

Legenda:

- **A: Avanzato: competenza in forma piena;** l'alunno affronta compiti in situazioni note, in modo autonomo, originale e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse, integrando diversi saperi.
- **B: Intermedio: competenza soddisfacente;** l'alunno affronta compiti in situazioni note in modo autonomo e continuativo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
- **C: Base: competenza essenziale;** l'alunno affronta compiti semplici in situazioni note in modo relativamente autonomo con una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
- **D: Iniziale: competenza parziale;** l'alunno affronta compiti delimitati, recupera le conoscenze e le abilità essenziali per svolgerli solo con il supporto dell'insegnante

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OR: obiettivo raggiunto. OPR: obiettivo parzialmente raggiunto. ODR: obiettivo da raggiungere.

	OR	OPR	ODR
CONVIVENZA CIVILE			
Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture			
Ha cura della propria persona			
Rispetta le persone e le cose			
RISPETTO DELLE REGOLE			
Rispetto delle regole convenute			
Sa rispettare le regole fondamentali di convivenza			
PARTECIPAZIONE			
Partecipazione alla vita di gruppo			
Dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro			
Propone idee per la gestione di attività e giochi			

Rispetta il proprio turno			
RESPONSABILITÀ			
Assunzione dei propri doveri, svolti con attenzione, cura e puntualità			
Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello della scuola			
RELAZIONALITÀ			
Relazioni positive con i compagni, gli insegnanti e altro personale della scuola			
Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni			
Riconosce sé stesso come appartenente al gruppo-sezione			

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE
INIZIALE, INTERMEDIA E FINALE**

ALUNNI DI 3 ANNI

A.S. _____ SCUOLA DELL'INFANZIA _____ SEZ. _____

ALUNNO/A _____ DATA DI NASCITA _____ ANTICIPATARIO/A

SI NO

	INIZIALE				INTERMEDIA				FINALE			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
"IL SÉ E L'ALTRO"												
Ha superato serenamente il distacco dalla famiglia												
Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi												
Mostra rispetto verso giochi e materiali												
Sa organizzare i suoi giochi												
Partecipa a giochi di gruppo												
Accetta e partecipa alle attività proposte												
Conosce e rispetta le prime regole di convivenza												
È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)												
Stabilisce relazioni positive e di condivisione con i compagni												
Accetta le figure adulte di riferimento ed instaura con esse buoni rapporti di comunicazione												
Affronta nuove esperienze												
Esprime emozioni e sentimenti												

"IL CORPO E IL MOVIMENTO"												
Riconosce le principali parti del corpo su sé stesso e su un compagno												
Sa disegnare lo schema corporeo in modo adeguato all'età												
Esegue semplici sequenze motorie												
Cammina e corre in modo disinvolto												
Assume e descrive semplici posizioni del corpo												
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale												
Collabora al riordino degli ambienti scolastici												
"IMMAGINI, SUONI, COLORI"												
Riconosce e discrimina i colori i primari												
Usa il colore e manipola materiali con curiosità e piacere												
Disegna in modo finalizzato												
Dà un preciso significato alle proprie produzioni grafiche												
Mostra interesse per la musica												
Canta semplici canzoncine												
Accompagna il canto con il movimento												
Riproduce semplici ritmi (veloce, lento, piano, forte)												
Ascolta e riproduce suoni dell'ambiente e della natura												
"I DISCORSI E LE PAROLE"												
Ha acquisito la corretta pronuncia dei principali fonemi												
Si esprime utilizzando frasi semplici di senso compiuto												
Ascolta e comprende una semplice storia narrata												
Legge e verbalizza semplici immagini												
Comprende semplici consegne												
Interviene nelle conversazioni in modo pertinente												
Interagisce verbalmente con i compagni												
Interagisce verbalmente con gli adulti												
Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche												
Partecipa alle drammatizzazioni												
"LA CONOSCENZA DEL MONDO"												
Mostra interesse e partecipa ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente												
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni												
Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte												
Conosce i principali fenomeni atmosferici												

Si colloca e colloca oggetti in relazione spaziale tra loro seguendo consegne verbali (aperto-chiuso; dentro-fuori; sopra-sotto; vicino-lontano)														
Riconosce le principali grandezze (piccolo-grande; lungo-corto; alto-basso)														
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-tanti)														
Comprende espressioni come "di più", "di meno", "tanti quanti"														
Conosce la sequenza numerica verbale (fino a 5)														
Raggruppa oggetti in base a criteri dati (colore, forma, dimensione)														
Riconosce le principali forme geometriche (cerchio, triangolo e quadrato)														
Discrimina prima-dopo riferendosi al proprio vissuto														

OSSERVAZIONI:

*Nota: se una competenza non è stata pienamente raggiunta dal bambino, sarà ripresa nelle verifiche successive.

A: PIENA COMPETENZA

- l'alunno ha eseguito con precisione il compito ed ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di aver conseguito la competenza richiesta.

B: ABILITÀ ADEGUATAMENTE ACQUISITA

- l'alunno ha risposto correttamente alla consegna data, ma l'esecuzione del compito risulta frettolosa e con qualche imprecisione.

C: ABILITÀ PARZIALMENTE ACQUISITA

- l'alunno non ha risposto correttamente alla consegna data, solo con l'aiuto dell'insegnante, seppur con qualche insicurezza, ha portato a termine il compito. L'esecuzione è imprecisa

D: ABILITÀ NON ACQUISITA

- l'alunno, nonostante il sostegno dell'insegnante, non ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di non aver ancora acquisito la competenza richiesta.

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE
INIZIALE, INTERMEDIA E FINALE**

ALUNNI DI 4 ANNI

A.S. _____ SCUOLA DELL'INFANZIA _____ SEZ. _____

ALUNNO/A _____ DATA DI NASCITA _____ ANTICIPATARIO/A

SI NO

	INIZIALE				INTERMEDIA				FINALE			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
"IL SÉ E L'ALTRO"												
È autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (a tavola, in bagno, nel gioco...)												
Comunica bisogni affettivi e stati d'animo												
Gioca in maniera costruttiva con gli altri												
Stabilisce relazioni positive con adulti e bambini												
Accetta rapporti anche con compagni non abituali												
Controlla la sua aggressività nei confronti dei compagni e dell'ambiente												
Conosce e rispetta le principali regole di convivenza												
È autonomo nell'esecuzione di un lavoro individuale												
Si impegna e porta a termine un'attività												
Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte												
Collabora con i compagni per un progetto comune												
Sviluppa il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita												
"IL CORPO E IL MOVIMENTO"												
Riconosce e nomina le principali parti del corpo su se stesso e sull'altro												
Ricomponere un puzzle della figura umana												
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età												
Individua le parti mancanti del corpo su un'immagine												
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni												
Esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione												
Si muove liberamente e con sicurezza nell'ambiente scolastico												
Coordina adeguatamente la motricità-fine												
Utilizza correttamente il mezzo grafico												
Riconosce e riordina i propri oggetti personali												

Collabora al riordino degli ambienti scolastici																				
"IMMAGINI, SUONI, COLORI"																				
Riconosce i colori secondari e produce mescolanze																				
Adopera i colori in modo creativo																				
Disegna spontaneamente e su consegna																				
Descrive il contenuto del proprio disegno																				
Esplora, conosce e riproduce la realtà sonora																				
Riproduce ritmi e ne percepisce le differenze (lento-veloce)																				
Sa muoversi seguendo una semplice coreografia																				
Partecipa a semplici drammatizzazioni																				
"I DISCORSI E LE PAROLE"																				
Comunica verbalmente con gli adulti																				
Comunica verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività																				
Produce frasi articolate e corrette																				
Interviene in modo pertinente nelle conversazioni																				
Nomina e descrive oggetti, immagini e azioni																				
Comprende ed esegue consegne verbali																				
Ascolta e comprende una breve storia narrata dall'adulto																				
Comprende e rielabora racconti di complessità crescente																				
Risponde alle domande-stimolo relative a storie ascoltate																				
Partecipa all'invenzione di racconti																				
Memorizza canti, filastrocche e poesie																				
"LA CONOSCENZA DEL MONDO"																				
Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti alla scoperta dell'ambiente																				
Conosce le principali caratteristiche delle stagioni																				
Colloca sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale (davanti-dietro; dentro-fuori; vicino-lontano; sopra-sotto in alto- in basso; in mezzo)																				
Classifica e quantifica in base a precisi criteri (colore, dimensione e forma)																				
Riconosce e riproduce le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato)																				
Comprende la sequenza della routine giornaliera e ne prende parte																				

Coglie la ciclicità della settimana													
Comprende la scansione temporale prima/dopo													
Conosce la sequenza numerica fino al 10													
Ordina in sequenza le immagini relative a un'esperienza o a una storia individuando relazioni di prima-dopo-infine													
Comprende le regole di un gioco													
Comprende il concetto di quantità (uno-pochi-tanti-zero)													

OSSERVAZIONI:

*Nota: se una competenza non è stata pienamente raggiunta dal bambino, sarà ripresa nelle verifiche successive.

A: PIENA COMPETENZA

- l'alunno ha eseguito con precisione il compito ed ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di aver conseguito la competenza richiesta.

B: ABILITÀ ADEGUATAMENTE ACQUISITA

- l'alunno ha risposto correttamente alla consegna data, ma l'esecuzione del compito risulta frettolosa e con qualche imprecisione.

C: ABILITÀ PARZIALMENTE ACQUISITA

- l'alunno non ha risposto correttamente alla consegna data, solo con l'aiuto dell'insegnante, seppur con qualche insicurezza, ha portato a termine il compito. L'esecuzione è imprecisa

D: ABILITÀ NON ACQUISITA

- l'alunno, nonostante il sostegno dell'insegnante, non ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di non aver ancora acquisito la competenza richiesta.

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE
INIZIALE, INTERMEDIA E FINALE**

ALUNNI DI 5 ANNI

A.S. _____ SCUOLA DELL'INFANZIA _____ SEZ. _____

ALUNNO/A _____ DATA DI NASCITA _____ ANTICIPATARIO/A

SI NO

	INIZIALE				INTERMEDIA				FINALE			
"IL SÉ E L'ALTRO"	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
È ben integrato nel gruppo												

Ha interiorizzato le norme che regolano la convivenza sociale																				
È autonomo nelle routine quotidiane																				
È autonomo nell'esecuzione di un lavoro individuale																				
Si impegna a condurre a termine un'attività																				
Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità																				
Manifesta e controlla le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza, ecc.)																				
Affronta con sicurezza nuove esperienze																				
Sviluppa atteggiamenti di collaborazione																				
Accetta gli incarichi giornalieri affidati dall'insegnante																				
Gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei																				
Ascolta gli altri e rispetta il turno nella conversazione																				
Comprende messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace																				
Riconosce e rispetta negli altri le diversità (etnie e disabilità)																				
"IL CORPO E IL MOVIMENTO"																				
Riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sull'altro e su un'immagine																				
Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in maniera completa																				
Riconosce la simmetria nel corpo																				
Possiede una buona coordinazione generale																				
Assume e descrive posizioni																				
Sa orientarsi nello spazio grafico																				
Controlla l'esecuzione del gesto (coordinazione oculo-manuale, motricità fine)																				
"IMMAGINI, SUONI, COLORI"																				
Percepisce gradazioni, accostamenti mescolanze di colori																				
Si esprime attraverso il linguaggio grafico-pittorico-plastico																				
Disegna, colora e compone in modo originale, autonomo avendo cura dei particolari e ne descrive il contenuto																				
Rappresenta l'esperienza reale e fantastica con il disegno e la pittura																				
Legge, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche																				

Abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo																				
Esegue coreografie																				
Partecipa attivamente a un progetto comune																				
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione.																				
Assume ruoli nel gioco spontaneo																				
Interpreta un preciso ruolo in una drammatizzazione																				
"I DISCORSI E LE PAROLE"																				
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative																				
Verbalizza adeguatamente bisogni, emozioni, opinioni esperienze vissute																				
Si esprime con una pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli																				
Memorizza canti, poesie e filastrocche di diversa difficoltà																				
Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche...)																				
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà																				
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico-temporale																				
Arricchisce un racconto con contributi personali																				
Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto																				
Inventa storie																				
Apprezza il libro e lo adopera in situazioni guidate e spontanee																				
Associa il simbolo grafico al suono (lettera)																				
Riconosce le lettere che fanno parte del proprio nome																				
Riconosce l'esistenza di altre lingue																				
Ascolta e discrimina nuovi suoni di una lingua diversa da quella propria																				
Sperimenta l'utilizzo di parole straniere																				
"LA CONOSCENZA DEL MONDO"																				
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10																				
Coglie rapporti numeri e quantità																				
Sa operare con quantità e numeri (contare aggiungere, togliere)																				
Esegue seriazioni di oggetti e immagini per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza																				

Individua criteri per la classificazione (colore, forma e dimensione)													
Riconosce, discrimina e riproduce graficamente le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)													
Ordina e verbalizza in successione temporale eventi e azioni (prima, dopo, adesso, ieri, oggi domani)													
Conosce i principali misuratori del tempo e coglie la ciclicità (settimana, mesi, stagioni, i momenti della giornata)													
Osserva la realtà e ne coglie le variazioni													

OSSERVAZIONI:

*Nota: se una competenza non è stata pienamente raggiunta dal bambino, sarà ripresa nelle verifiche successive.

A: PIENA COMPETENZA

- l'alunno ha eseguito con precisione il compito ed ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di aver conseguito la competenza richiesta.

B: ABILITÀ ADEGUATAMENTE ACQUISITA

- l'alunno ha risposto correttamente alla consegna data, ma l'esecuzione del compito risulta frettolosa e con qualche imprecisione.

C: ABILITÀ PARZIALMENTE ACQUISITA

- l'alunno non ha risposto correttamente alla consegna data, solo con l'aiuto dell'insegnante, seppur con qualche insicurezza, ha portato a termine il compito. L'esecuzione è imprecisa

D: ABILITÀ NON ACQUISITA

- l'alunno, nonostante il sostegno dell'insegnante, non ha risposto correttamente alla consegna data, dimostrando di non aver ancora acquisito la competenza richiesta.

Criteri di valutazione scuola primaria

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento e il comportamento degli studenti e i docenti procedono alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF della scuola, in coerenza con le Indicazioni nazionali e le linee guida specifiche per i diversi livelli

Valutazione nel primo ciclo di istruzione in ossequio alla Ordinanza Ministeriale 0000172 del 04/12/2020

La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni frequentanti la scuola primaria è stata rivista alla luce di un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa al fine di rendere la valutazione degli

alunni sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli di apprendimento sono riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione. La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

Di seguito si trascrive la griglia di valutazione adottata dall'Istituto D'Alcontres e la rubrica di valutazione degli apprendimenti appositamente studiata dal gruppo di ricerca interno alla scuola.

CRITERI				
Livelli	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
AVANZATO	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove)	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine il compito in autonomia; solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove	L'alunno porta a termine il compito con continuità
BASE				

	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando la risorsa fornite dal docente.	L'alunno termina il compito in modo discontinuo.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.

ITALIANO					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 1-2			
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando semplici messaggi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o testi affrontati in classe. 	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo poco pertinente, usando un linguaggio non sempre appropriato.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto usando un linguaggio appropriato.	Ascolta e interagisce in modo efficace e pertinente, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e brevi testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto (classe prima) Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo funzionale. (Classe seconda)	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende. (Classe prima) Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo. (Classe seconda)
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. 	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.
Elementi di grammatica esplicita e	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali 	Riconosce solo se guidato e supportato, alcune parti del discorso	Riconosce alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

riflessione linguistica	e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.				
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 3-4-5				
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi formulati oralmente, cogliendone le informazioni principali e il senso globale. • Riferire esperienze personali ed esporre un argomento 	Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre pertinente.	Comprende ed interagisce in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto, appropriato e pertinente.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale le informazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato, operando collegamenti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rielaborare testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale 	Produce testi non corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi poco corretti e coerenti, usando un linguaggio semplice ed essenziale.	Produce testi abbastanza corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro.	Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco ed appropriato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare ed utilizzare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	Riconosce le principali parti del discorso, solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

INGLESE

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 1-2			
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole di uso quotidiano. Interagire con i compagni, per presentarsi e in situazioni di gioco. 	Comprende parzialmente una parte del messaggio. Riproduce in modo insicuro.	Comprende messaggi elementari e brevi. Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato.	Comprende il senso globale del messaggio. Produce messaggi semplici con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e semplici messaggi a livello orale. 	Comprende solo poche parti del messaggio (classe prima) Comprende poche parti del testo. (Classe seconda)	Comprende un messaggio nella sua globalità.	Comprende messaggi con parole brevi a lui familiari.	Comprende autonomamente parole e brevi messaggi.
Scrittura (classe seconda)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere, utilizzando tracce o seguendo un modello, semplici parole relative al lessico noto e di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe. 	Copia e scrive parole poco comprensibili.	Copia e scrive parole e semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante.	Copia e scrive parole e semplici frasi in maniera parzialmente corretta.	Copia e scrive correttamente parole e semplici frasi.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 3-4-5			
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali. 	Comprende solo poche parti del testo.	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare. • Conoscere la struttura di semplici frasi e coglierne l'intenzione comunicativa. 	Produce un testo poco comprensibile e con errori.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.
------------------	---	---	---	--	--

STORIA

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 1-2			
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali. • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. 	Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali. Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.	Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo, ricordandone i particolari.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale. 	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del proprio vissuto.	Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale in modo abbastanza corretto.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 3-4-5			
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni. 	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale. Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il lessico specifico. 	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.

GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 1-2				
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. 	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione dei percorsi.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo abbastanza corretto. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta ed utilizza gli indicatori spaziali in modo autonomo e corretto. Compie facilmente percorsi seguendo indicazioni date.
Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. 	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua in modo abbastanza corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 3-4-5				
Orientamento Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e trarre informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Legge dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge dati e carte in modo approssimativo.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento, legge dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge dati e carte con sicurezza.
Paesaggio Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico. 	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
MATEMATICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 1-2				
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni 	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con

	<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute. 	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio fisico, utilizzando gli indicatori spaziali. Riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche. 	Si orienta nello spazio fisico e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce e denomina figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio fisico, riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. 	Ha difficoltà nel classificare, stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 3-4-5					
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e/o decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche. 	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche e nel risolvere problemi utilizzandone le proprietà.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> Misurare e confrontare grandezze. 	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura,	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. 	ed interpretare grafici.	interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.	corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.
SCIENZE					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente. 	Osserva e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo essenziale.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo corretto.	Osserva, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo completo.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 3-4-5					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà. 	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo parziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive dati in modo semplice ed essenziale.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto.	Osserva, sperimenta, analizza e descrive dati in modo corretto e completo.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico. 	Ha difficoltà ad organizzare, memorizzare ed esporre le informazioni.	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà lessicale.	Organizza i contenuti in modo corretto e li espone con una adeguata proprietà lessicale.	Organizza i contenuti in modo completo, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
TECNOLOGIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 1-2					
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere nell'ambiente elementi di tipo artificiale e naturale e individuarne la funzione. 	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> Seguire istruzioni d'uso per realizzare semplici prodotti. 	Esegue con difficoltà le istruzioni ricevute.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato

	acquisizione				
	Classi 3-4-5				
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione. 	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso per realizzare prodotti; utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. 	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

MUSICA

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 1-2				
	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e riprodurre ritmi, suoni e rumori. • Eseguire semplici brani vocali. 	Se guidato discrimina e riproduce ritmi, suoni e rumori; partecipa all'esecuzione di canti.	Discrimina e riproduce suoni, rumori, ritmi e canti in modo poco preciso.	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo abbastanza corretto.	Discrimina ed esegue canti e ritmi rispettando il tempo e l'intonazione in modo corretto.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 3-4-5				
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. • Eseguire brani vocali e/o strumentali. 	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Partecipa ai canti solo se sollecitato.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo poco preciso.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo abbastanza corretto.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue brani in modo corretto e puntuale.

ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
	Classi 1-2				
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni e/o emozioni. • Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche in modo inadeguato.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori approssimativi.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche realizzando lavori in modo corretto.	Elabora ed utilizza colori, materiali e tecniche, realizzando lavori accurati ed espressivi.

Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 3-4-5			
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per realizzare prodotti grafici e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e impegno alla loro salvaguardia. 	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo completo ed originale messaggi visivi ed opere d'arte.
EDUCAZIONE MOTORIA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 1-2			
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	Conosce le parti del corpo solo se guidato. Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Conosce correttamente le parti del corpo. Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Conosce con sicurezza le parti del corpo. Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
Salute e benessere,	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al 	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi	Mette in atto comportamenti poco adeguati	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al	Mette in atto comportamenti responsabili relativi

prevenzione e sicurezza	proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Classi 3-4-5					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori. Non riesce ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Utilizza parzialmente diversi schemi motori. Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.	Utilizza in modo adeguato diversi schemi motori. Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Utilizza in modo corretto diversi schemi motori. Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce 	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Stenta a riconoscere il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti poco adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

	tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.				
EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi oggetto di Valutazione	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
		Classi 1-2-3-4-5			
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile (regole, norme, diritti e doveri) 	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
Sviluppo sostenibile, educazione alimentare, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione stradale.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali. 	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale. 	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.	Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.

RELIGIONE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]- 4[^]-5[^]

Descrizione del livello di apprendimento	Corrispondenza con il giudizio
Dimostra spiccato interesse per la religione; partecipa in modo costruttivo all'attività didattica; sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.	Ottimo
Dimostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	Distinto
Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante ma comunque raggiunge gli obiettivi previsti.	Buono
Dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo; raggiunge parzialmente gli obiettivi previsti.	Sufficiente
Non dimostra interesse per la materia; non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.	Non sufficiente

Criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

LINGUA ITALIANA

Classi 1[^] - 2[^]- 3[^]

ASCOLTO E PARLATO

Descrizione del livello di apprendimento	Corrispondenza con il voto
Ascolta, comprende, comunica in modo sempre coerente. Si esprime in modo personale, maturo e con piena padronanza di linguaggio.	10
Ascolta, comprende e comunica in modo completo. Si esprime con un lessico appropriato, utilizzando modalità originali.	9
Ascolta, comprende e comunica in modo esauriente. Si esprime con forme corrette e scorrevoli.	8
Ascolta, comprende e comunica in modo globale. Si esprime utilizzando un lessico corretto.	7
Ascolta, comprende e comunica in modo essenziale. Si esprime usando forme semplici e talvolta approssimative.	6
Ascolta, comprende e comunica in modo parziale. Si esprime con difficoltà, con forme non sempre corrette.	5
Ascolta, comprende e comunica in modo frammentario o lacunoso. Si esprime con difficoltà, in modo confuso.	4

LETTURA

Descrizione del livello di apprendimento	Corrispondenza con il voto
Legge con dizione chiara, intonazione ed espressività; comprende in modo analitico testi di varie tipologie; ricava informazioni esplicite e implicite con sicurezza.	10
Legge con espressività e in modo scorrevole; comprende i testi in modo completo nelle varie tipologie; ricava informazioni esplicite e implicite.	9

Legge in modo chiaro e corretto; comprende ed individua le caratteristiche di testi diversi.	8
Legge in modo scorrevole; comprende le informazioni fondamentali nei diversi testi.	7
Legge con qualche incertezza fonetica e/o in modo meccanico; comprende il senso globale e le informazioni più importanti.	6
Legge con qualche difficoltà; stenta a cogliere gli elementi essenziali dei testi letti.	5
Legge con evidente difficoltà o sillabando; non riesce a cogliere gli elementi essenziali dei testi letti.	4

SCRITTURA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Conosce ed applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di vari tipi di testi. Produce testi pienamente organici e corretti dal punto di vista morfo-sintattico.	10
Conosce ed applica in modo corretto le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di vari tipi di testi. Produce testi chiari e completi adeguati all'argomento e allo scopo.	9
Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di testi. Produce testi organici e corretti.	8
Conosce e applica complessivamente le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di testi. Produce testi lineari e generalmente corretti.	7
Conosce e applica con incertezze le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di testi. Produce testi semplici, adeguati alla consegna e abbastanza corretti.	6
Conosce e applica con difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di testi. Produce testi non adeguati alla consegna, con un lessico limitato e con carenze grammaticali.	5
Conosce e applica con molte difficoltà le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di testi. Produce testi non adeguati alla consegna, con un lessico molto limitato e con gravi carenze grammaticali.	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Amplia e utilizza il proprio patrimonio lessicale in modo appropriato, ricco ed originale, con l'utilizzo di vocabolari anche online.	10
Amplia e utilizza il lessico in modo vario e corretto, con l'utilizzo di vocabolari anche online.	9
Amplia e utilizza il lessico specifico in modo chiaro e lineare.	8
Amplia e utilizza il lessico specifico in modo adeguato, con termini generici.	7
Amplia e utilizza il lessico in modo semplice, con qualche imprecisione o ripetizione.	6
Amplia e utilizza con incertezze e difficoltà il lessico di base	5
Utilizza con molte incertezze, difficoltà e in modo ripetitivo il lessico di base	4

RIFLESSIONE LINGUISTICA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Riconosce ed applica con piena padronanza le strutture grammaticali, le funzioni e gli usi.	10
Riconosce ed applica con sicurezza le strutture grammaticali, le funzioni e gli usi.	9
Riconosce ed applica in modo corretto le strutture grammaticali, le funzioni e gli usi.	8

Riconosce ed applica sostanzialmente le strutture grammaticali, le funzioni e gli usi.	7
Riconosce ed applica con qualche incertezza, ma in modo accettabile le strutture grammaticali.	6
Riconosce ed applica con difficoltà o in modo approssimativo le strutture grammaticali.	5
Non sempre riconosce, ed applica con molte difficoltà o in modo approssimativo, le strutture grammaticali.	4

MATEMATICA

NUMERI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Opera con i numeri in modo completo e approfondito.	10
Opera con in numeri in modo completo e sicuro.	9
Opera con i numeri in modo corretto.	8
Opera con i numeri per lo più in modo corretto.	7
Opera con i numeri non sempre correttamente.	6
Opera con i numeri con incertezza.	5
Opera con i numeri in modo lacunoso.	4

SPAZIO E FIGURE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Conosce proprietà di figure piane e solide, classifica tali figure e risolve i problemi in modo completo, approfondito ed articolato.	10
Conosce proprietà di figure piane e solide, classifica tali figure e risolve i problemi in modo completo e sicuro.	9
Conosce proprietà di figure piane e solide, classifica tali figure e risolve i problemi in modo corretto.	8
Conosce proprietà di figure piane e solide, classifica tali figure e risolve problemi abbastanza correttamente.	7
Conosce e classifica figure geometriche e relative proprietà in modo non sempre corretto e risolve semplici problemi.	6
Conosce e classifica figure geometriche e proprietà con incertezza e risolve i problemi in modo frammentario.	5
Conosce e classifica figure geometriche e proprietà in modo frammentario e lacunoso e risolve i problemi con difficoltà.	4

RELAZIONI E FUNZIONI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Comprende e collega in modo articolato ed approfondito relazioni e proprietà.	10
Comprende e collega in modo articolato relazioni e proprietà.	9

Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo completo.	8
Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo adeguato.	7
Riconosce e applica semplici relazioni e proprietà.	6
Riconosce e applica relazioni e proprietà in modo frammentario.	5
Riconosce e applica relazioni e proprietà con difficoltà.	4

DATI E PREVISIONI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Possiede piena e sicura padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Applica conoscenze approfondite nel leggere ed interpretare tabelle e grafici.	10
Dimostra padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Legge ed interpreta pertinente tabelle e grafici.	9
Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo approfondito. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo esauriente.	8
Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo discreto. Legge e interpreta tabelle e grafici in modo abbastanza corretto.	7
Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo essenziale. Legge e interpreta semplici tabelle e grafici.	6
Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e superficiale. Legge e interpreta tabelle e grafici in modo non adeguato.	5
Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo lacunoso. Legge e interpreta tabelle e grafici in modo confuso.	4

LINGUA INGLESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Classi 1^ - 2^ - 3^

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Comprende in modo completo un discorso su argomenti familiari, individua le informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	10
Comprende quasi interamente un discorso su argomenti familiari, individua molte delle informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	9
Comprende tutti i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, individua qualche informazione in un messaggio autentico (radio, ecc.).	8
Comprende semplici elementi di un discorso su argomenti familiari, ha difficoltà nell'individuare le informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	7
Comprende pochi elementi di un discorso su argomenti familiari, non riesce a individuare le informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	6
Comprende solo qualche elemento di un discorso su argomenti familiari, non riesce a individuare le informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	5
Non comprende nessun elemento di un discorso su argomenti familiari, non riesce a individuare le informazioni principali in un messaggio autentico (radio, ecc.).	4

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Racconta avvenimenti ed esperienze, espone e rielabora argomenti di studio, interagisce ed esprime opinioni personali con padronanza linguistica, pronuncia e intonazione corrette.	10
Racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio, interagisce ed esprime opinioni personali in modo chiaro e comprensibile con pronuncia e intonazione corrette.	9
Racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio, interagisce in modo chiaro e comprensibile con pronuncia e intonazione generalmente corrette.	8
Racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio, interagisce in modo non sempre corretto ma adeguato alla situazione comunicativa.	7
Espone argomenti di studio con linguaggio semplice e comprensibile pur in presenza di qualche improprietà lessicale.	6
Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori grammaticali e lessicali che compromettono parzialmente la comprensione del messaggio.	5
Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori grammaticali e lessicali che compromettono la comprensione del messaggio.	4

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Comprende testi di varia tipologia in maniera dettagliata ed è in grado di ricavare le informazioni specifiche richieste.	10
Comprende testi di varia tipologia ed è in grado di ricavare le informazioni specifiche richieste.	9
Comprende testi contenenti strutture e lessico noti ed è in grado di ricavare le informazioni richieste.	8
Comprende globalmente testi contenenti strutture e lessico noti e identifica le informazioni chiave.	7
Comprende gli elementi essenziali di testi contenenti strutture e lessico noti.	6
Ha difficoltà a comprendere gli elementi essenziali di testi contenenti strutture e lessico noti.	5
Non riesce a comprendere gli elementi essenziali di testi contenenti strutture e lessico noti.	4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Racconta per iscritto le proprie esperienze, produce risposte a questionari, formula domande e messaggi inerenti la propria vita quotidiana usando correttamente e in modo appropriato lessico, strutture e funzioni.	10
Racconta per iscritto le proprie esperienze, produce risposte a questionari, formula domande e messaggi inerenti la propria vita quotidiana usando in modo quasi sempre corretto e appropriato lessico, strutture e funzioni.	9
Racconta per iscritto le proprie esperienze, produce risposte a questionari, formula domande e messaggi inerenti la propria vita quotidiana usando nel complesso in modo adeguato lessico, strutture e funzioni.	8

Scrive testi brevi e semplici, produce risposte a questionari, formula domande e messaggi inerenti la propria vita quotidiana, utilizzando espressioni adatte alle specifiche situazioni.	7
Scrive testi semplici, produce risposte a questionari, formula domande e messaggi inerenti la propria vita quotidiana, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	6
Produce messaggi con diversi errori nell'uso delle strutture e del lessico che ostacolano parzialmente la comprensione.	5
Produce messaggi con parecchi errori nell'uso delle strutture e del lessico che ostacolano la comprensione.	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Rileva con sicurezza regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi scritti di uso comune. Riconosce prontamente analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	10
Dimostra capacità di individuare regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune. Riconosce analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	9
Individua regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune. Distingue analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	8
Individua fondamentali regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune. Distingue adeguatamente analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	7
Individua in maniera essenziale regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune. Distingue, con qualche incertezza, analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	6
Solo se guidato, riesce ad individuare qualche regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune, o a distinguere analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Ha difficoltà a riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	5
Non riesce ad individuare regolarità e differenze di significato nelle parole e nei testi di uso comune. Non distingue analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	4

STORIA

Classi 1^ - 2^ - 3^

USO DELLE FONTI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Usa con sicurezza paratesto e fonti	10
Sa usare paratesto e fonti e li classifica per compiere una ricerca	9
Seleziona le informazioni da paratesto, fonti e documenti	8

Ricava correttamente da paratesto, fonti e documenti	7
Ricava semplici informazioni da paratesto, fonti e documenti	6
Guidato ricava alcune semplici informazioni da paratesto, fonti e documenti.	5
Anche guidato incontra difficoltà nell'uso dell'apparato testuale (cartine, mappe, schemi, etc.), delle fonti e dei documenti per ricavarne informazioni	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Individua in modo sicuro relazioni tra fatti e problemi storici; sa operare confronti tra passato e presente usando fonti e documenti di vario tipo; individua relazioni interne a un problema; opera inferenze complesse	10
Individua in modo autonomo le cause storiche di eventi e problemi; è capace di operare confronti tra eventi del passato utilizzando fonti di vario tipo. Opera autonomamente inferenze.	9
Riconosce in modo autonomo i rapporti causa-effetto più importanti e alcune somiglianze e differenze degli eventi e dei problemi storici. Opera con una certa autonomia inferenze.	8
Riconosce correttamente i nessi causali più importanti e comprende analogie e differenze tra i problemi studiati.	7
Sa cogliere i nessi causali più evidenti e comprende semplici analogie e differenze tra i problemi studiati.	6
Se guidato riconosce i nessi causali e comprende semplici analogie e differenze tra i problemi studiati.	5
Anche guidato riesce a stabilire solo qualche semplice nesso di causa-effetto.	4

STRUMENTI CONCETTUALI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Conosce in modo approfondito ed organico gli eventi e i problemi e li colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo	10
Conosce in modo completo eventi e problemi e sa inquadrarli con sicurezza nello spazio e nel tempo.	9
Riconosce nel testo in modo autonomo i principali indicatori cognitivi (tema, spazio, tempo, permanenze, variazioni, etc.).	8
Riconosce nel testo correttamente i principali indicatori cognitivi (tema, spazio, tempo, permanenze, variazioni).	7
Conosce globalmente le linee essenziali di un evento o di un problema.	6
Conosce parzialmente alcuni eventi storici e mostra qualche incertezza ad inquadrarli nello spazio e nel tempo	5

Conosce in modo impreciso alcuni eventi storici e ha difficoltà ad inquadrarli nello spazio e nel tempo	4
---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Produce in modo autonomo ed esauriente strumenti interpretativi e di sintesi. Usa un lessico appropriato e ricco	10
Produce in modo completo e pertinente strumenti di sintesi (relazioni, tabelle, diagrammi, mappe, etc.). Usa un lessico appropriato	9
Produce in modo corretto strumenti di sintesi. Usa la terminologia specifica	8
Produce in modo complessivamente corretto strumenti di sintesi. Usa un lessico adeguato	7
Produce semplici strumenti di sintesi e conosce e utilizza i più comuni termini specifici	6
Guidato produce semplici strumenti di sintesi e utilizza i più comuni termini specifici	5
Ha difficoltà nella produzione di semplici strumenti di sintesi, conosce e usa solo qualche semplice termine specifico.	4

GEOGRAFIA

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

ORIENTAMENTO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Si orienta con piena padronanza nello spazio e sulla carta. Riconosce e localizza con precisione e sicurezza gli oggetti e i fenomeni considerati.	10
Si orienta in modo sicuro nello spazio e sulla carta. Riconosce e localizza in modo completo gli oggetti e i fenomeni geografici considerati.	9
Si orienta correttamente nello spazio e sulla carta. Riconosce autonomamente gli elementi fondamentali di un paesaggio. Sa osservare e definire il territorio circostante in modo appropriato	8
Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta. Riconosce gli elementi fondamentali di un paesaggio. Sa osservare e definire in modo opportuno il territorio circostante	7
Generalmente si orienta nello spazio e sulla carta e riconosce gli elementi basilari di un paesaggio e del territorio circostante	6
Guidato si orienta nello spazio e sulla carta e coglie gli elementi basilari di un paesaggio e del territorio circostante	5
Anche guidato incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio e sulla carta. Riconosce solo alcuni elementi basilari di un ambiente fisico o antropico	4

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Descrive oggetti e fenomeni utilizzando un ricco patrimonio lessicale specifico. Usa in modo autonomo e sicuro il linguaggio simbolico. Produce in modo esauriente mappe, grafici, tabelle, etc.	10
Conosce e usa in modo sicuro il lessico specifico (verbale e simbolico). Costruisce efficaci strumenti di sintesi (mappe, grafici, tabelle, etc.)	9
Conosce e utilizza correttamente i termini del linguaggio specifico, sia verbale, sia simbolico. Sa costruire in modo accurato mappe, grafici, tabelle, etc.	8
Conosce e utilizza adeguatamente i termini basilari del linguaggio specifico, sia verbale, sia simbolico. Produce in modo opportuno semplici strumenti di sintesi (mappe, grafici, tabelle, etc.)	7
Conosce e usa i principali termini del linguaggio specifico (verbale e simbolico), Produce strumenti di sintesi (mappe, grafici, tabelle, etc.)	6
Guidato comprende e usa i termini più semplici del linguaggio specifico (verbale e simbolico), Produce alcuni semplici strumenti di sintesi (mappe, grafici, tabelle, etc.)	5
Conosce solo alcuni semplici termini del linguaggio specifico, produce in modo approssimato e confuso strumenti di sintesi.	4

PAESAGGIO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Individua con sicurezza i fattori di interdipendenza tra elementi fisici del territorio e quelli umani che ne sono causa e conseguenza. Formula ipotesi valide sui possibili sviluppi futuri e avanza proposte concrete per la fruizione dello spazio geografico	10
Individua in modo autonomo i fattori di interdipendenza tra elementi fisici ed umani. Formula ipotesi coerenti sui possibili sviluppi futuri e avanza proposte logiche per fruire dello spazio geografico	9
Comprende correttamente il rapporto esistente tra i fatti geografici e la presenza dell'uomo. Formula ipotesi sui possibili sviluppi futuri e avanza proposte per fruire in modo consapevole dello spazio geografico	8
Riconosce il rapporto tra territorio e organizzazione sociale e avanza proposte adeguate per fruire dello spazio geografico	7
Comprende in modo essenziale le relazioni tra i fatti geografici e la presenza dell'uomo	6
Comprende semplici relazioni tra fatti geografici e la presenza dell'uomo	5
Guidato coglie alcune semplici relazioni uomo-ambiente	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Sa formulare problemi partendo dai fatti presenti nel territorio. Analizza in modo esaustivo e valuta come gli uomini di ambienti diversi organizzano e trasformano nel tempo le loro situazioni di vita per una diversa gestione del territorio	10
Individuala e critica in modo autonomo gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	9
Osserva e comprende correttamente gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	8
Riconosce in modo adeguato gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	7
Riconosce globalmente gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	6
Guidato riconosce alcuni effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	5
Anche guidato incontra difficoltà a riconoscere alcuni effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	4

SCIENZE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

FISICA E CHIMICA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera ampia, completa ed approfondita.	10
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera ampia e completa.	9
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera ampia e precisa.	8
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera discreta.	7
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera essenziale.	6
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera incompleta e superficiale.	5
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica, energia e i concetti fondamentali della chimica in maniera approssimata ed inesatta.	4

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera ampia, completa ed approfondita.	10
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera ampia e completa.	9
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera ampia e precisa.	8
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera discreta.	7
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera essenziale.	6
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera incompleta e superficiale.	5
Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti, conosce la struttura della terra e i suoi movimenti, sismi e vulcani in maniera approssimata ed inesatta.	4

BIOLOGIA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera ampia, completa ed approfondita.	10
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi; cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe; assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera ampia e completa.	9
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera ampia e precisa.	8
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera discreta.	7
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera essenziale.	6
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera incompleta e superficiale.	5
Comprende le classificazioni, riconosce somiglianze e differenze tra gli esseri viventi, spiega e osserva apparati e sistemi, cura e controlla la salute del proprio corpo e conosce i danni provocati da alcool, fumo e droghe, assume comportamenti ecologicamente ed etologicamente sostenibili in maniera approssimata ed inesatta.	4

ARTE E IMMAGINE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

ESPRIMERSI E COMUNICARE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Si esprime con linguaggio grafico preciso e sicuro	10
Conosce ed applica in modo completo e corretto le regole del linguaggio visuale	9
Usa con chiarezza e correttamente i linguaggi specifici	8
Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato	7
Usa i lessici disciplinari in modo nel complesso adeguato, pur con alcune imprecisioni	6
Usa solo in parte e con varie inesattezze i lessici specifici	5
Si esprime in modo spesso improprio e senza usare il linguaggio specifico	4

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Osserva e legge in modo corretto ed analitico messaggi visivi ed elementi della realtà	10
Osserva e legge in modo corretto messaggi visivi ed elementi della realtà	9
Osserva e legge in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà	8
Osserva e legge in modo abbastanza adeguato messaggi visivi ed elementi della realtà	7
Osserva e legge in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà	6
Osserva e legge con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà	5
Osserva e legge con molta difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà	4

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla storia dell'arte	10
Sa leggere un'opera d'arte in modo dettagliato ed autonomo	9
Colloca in modo corretto un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale	8
Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici della storia dell'arte	7
Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte	6
Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla storia dell'arte	5
Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte	4

MUSICA

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
L'alunno usa con proprietà la notazione di base.	8
L'alunno usa correttamente la notazione di base.	7
L'alunno usa in maniera essenziale la notazione di base.	6

L'alunno usa in modo parziale la notazione di base.	5
L'alunno usa la notazione di base in modo molto limitato.	4

ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
L'alunno utilizza in modo poco appropriato voce e strumenti.	5
L'alunno utilizza in modo molto limitato voce e strumenti.	4

COMPNDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	10
L' alunno ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio sonoro.	9
L' alunno ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio sonoro.	8
L' alunno ascolta con discreto interesse e comprende adeguatamente il senso del messaggio sonoro.	7
L' alunno segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio sonoro.	6
L' alunno ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio sonoro.	5
L' alunno ascolta con interesse molto limitato e seleziona a stento il senso del messaggio sonoro.	4

SCIENZE MOTORIE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Utilizza efficacemente le proprie capacità coordinative in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo eccellenti risultati	10
Utilizza correttamente le proprie capacità coordinative in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo ottimi risultati	9

Utilizza adeguatamente le proprie capacità coordinative in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo buoni risultati	8
Utilizza apprezzabile le proprie capacità coordinative in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo discreti risultati	7
Utilizza in modo indispensabile le proprie capacità coordinative in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo sufficienti risultati	6
Utilizza con mediocrità le proprie capacità condizionali in esecuzione di movimenti semplici e combinati raggiungendo risultati quasi sufficienti	5
Durante l'esecuzione di movimenti semplici e combinati dimostra carenti capacità coordinative raggiungendo risultati insufficienti.	4

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Ha registrato ottimi progressi nell'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze psico-motorie.	10
L'alunno ha raggiunto un distinto livello globale di sviluppo degli schemi motori.	9
Ha registrato buoni progressi nell'acquisizione e nella conoscenza delle abilità motorie.	8
L'alunno ha generalmente raggiunto un buon livello di sviluppo degli schemi motori.	7
Ha registrato sufficienti progressi nell'acquisizione delle conoscenze e abilità motorie.	6
Ha registrato lievi progressi nell'acquisizione degli schemi motori di base	5
L'alunno ha un carente livello di sviluppo globale degli apprendimenti motori.	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Lavora/gioca con attenzione e impegno, sa modificare le strategie che hanno notevole efficacia ed efficienza, conosce in modo approfondito regole e fondamentali.	10
Lavora/gioca con attenzione e impegno, sa modificare le strategie che hanno buona efficacia ed efficienza, conosce in modo appropriato regole e fondamentali	9
Lavora/gioca in genere con attenzione e impegno, sa modificare le strategie che hanno una certa efficacia ed efficienza, conosce le regole ed i fondamentali	8
Lavora/gioca con discreta attenzione e impegno, le strategie hanno una certa efficacia ed efficienza, conosce in modo superficiale le regole ed i fondamentali	7
Lavora/gioca con attenzione e impegno non del tutto adeguati, ha qualche difficoltà a modificare le strategie che hanno efficacia, conosce in modo lacunoso le regole ed i fondamentali	6
Lavora/gioca con poca attenzione e impegno, conosce in modo frammentario regole e fondamentali	5
Lavora/gioca con poca attenzione e impegno, le strategie sono molto rigide e poco efficaci, non conosce le regole ed i fondamentali.	4

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
L'alunno ha raggiunto un ottimo livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo ottimale gli adattamenti motori.	10
L'alunno ha raggiunto un buon livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo adeguato gli adattamenti motori.	9

L'alunno ha raggiunto un buon livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo corretto gli adattamenti motori.	8
L'alunno ha raggiunto un discreto livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo quasi corretto gli adattamenti motori.	7
L'alunno ha raggiunto un sufficiente livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo superficiale gli adattamenti motori.	6
L'alunno ha raggiunto un mediocre livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo inadeguato gli adattamenti motori.	5
L'alunno ha raggiunto un carente livello di preparazione delle capacità condizionali, conosce in modo insufficiente gli adattamenti motori.	4

TECNOLOGIA

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con adeguata scioltezza e proprietà	9
Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>

Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Denota incertezza nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

RELIGIONE

Classi 1[^]-2[^]-3[^]

DIO E L'UOMO – LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – IL LINGUAGGIO RELIGIOSO- VALORI ETICI E RELIGIOSI

<u>Descrizione del livello di apprendimento</u>	<u>Corrispondenza con il voto</u>
L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	OTTIMO
L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	DISTINTO
L'alunno è abbastanza responsabile e corretto., discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	BUONO
L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.	SUFFICIENTE
L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.	NON SUFFICIENTE

Il presente protocollo di valutazione è stato condiviso e approvato dal collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo D'Alcontres nella seduta collegiale del