



ISTITUTO COMPRENSIVO “CARLO STAGNO D’ALCONTRES” BARCELLONA P.G.

Via S. Vito n. 33 - 98051 Barcellona Pozzo di Gotto (ME) Ambito Territoriale 15 cod. fisc.900008820830
tel 090/9761049 e-mail meic824001@istruzione.it - meic824001@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

SCUOLA DELL’INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018



“ Quando si va verso un obiettivo è molto importante prestare attenzione al cammino. È il cammino che ci insegna sempre la maniera migliore di arrivare, e ci arricchisce mentre lo percorriamo”.

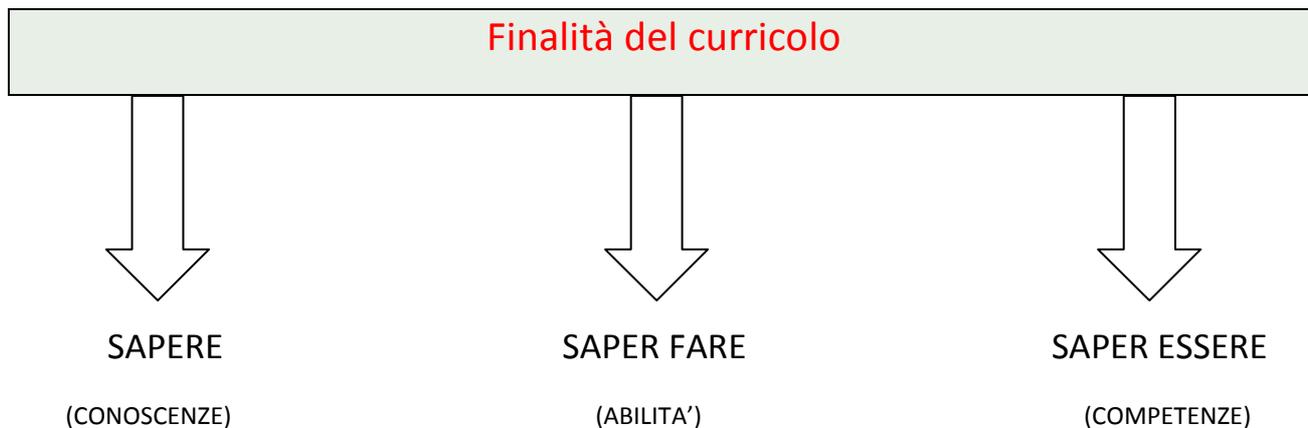
Paulo Coelho, Il Cammino di Santiago.

Premessa:

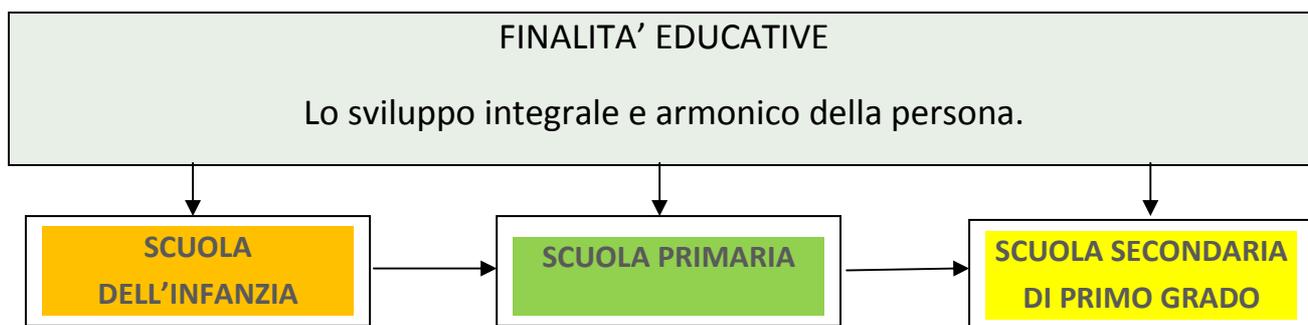
“IL CURRICOLO D’ISTITUTO VERTICALE” è il cuore didattico del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

La progettazione del nostro curriculum si sviluppa dai campi di esperienza della scuola dell’Infanzia alle aree disciplinari della Scuola primaria e alle singole discipline della Secondaria di I grado e prevede, per ogni campo o disciplina, le competenze specifiche e trasversali definite e i traguardi da raggiungere. Il tutto è riferito alle Competenze trasversali di cittadinanza, in modo da finalizzare l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del Cittadino e alle Competenze chiave europee. Particolare attenzione è stata posta alla continuità tra i tre ordini scolastici, sottolineando l’importanza di realizzare un itinerario progressivo e continuo, così come viene puntualizzato dal documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione. Compito della scuola è educare “la persona”, intesa come un essere unico e irripetibile. Educare non solo a conoscere, ma a tirar fuori e costruire il sé, entrando in rapporto con la realtà che lo circonda. La scuola deve essere il luogo in cui le diversità e le differenze devono contribuire alla crescita della persona. Partire dal patrimonio culturale del passato per accompagnare il discente nella scoperta del senso, promuovere la capacità di innovare e costruire il futuro della persona. L’allievo è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti (cognitive, relazionali, affettivi, etici, ecc). In questa prospettiva i docenti dovranno realizzare e pianificare i loro progetti educativi e didattici non per individui astratti, ma per discenti che sollevano e si pongono domande esistenziali. Pertanto la scuola deve porre le basi del percorso formativo degli bambini e degli adolescenti, sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita.





STRUTTURA DEL CURRICOLO



- COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
(Per l'apprendimento permanente)
Decreto ministeriale n.139 del 22 agosto 2017
- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
 - **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 - **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 - **COMPETENZA DIGITALE**
 - **IMPARARE A IMPARARE**
 - **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 - **SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'**
 - **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **PROGETTARE**
- **COMUNICARE**
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA
SCUOLA PRIMARIA	AREE DISCIPLINARI
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	DISCIPLINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE

Finalità del curricolo

- ❖ Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- ❖ Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- ❖ Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- ❖ Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- ❖ Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- ❖ Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE IN RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006.

Le otto competenze chiave di cittadinanza, al termine dell'obbligo di istruzione permetteranno ai giovani di proseguire negli studi o nella formazione professionale e sono da intendersi come soglia culturale comune per preparare i giovani alla vita adulta.

Competenze chiave	Definizioni
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta di contesti sociali e culturali. Richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare, valutare e risolvere problemi in situazioni quotidiane. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
IMPARARE A IMPARARE	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA.

Competenze di cittadinanza	Definizioni
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione , anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi cartacei, informatici e multimediali.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni.

Curricolo europeo	Curricolo nazionale			
Competenze chiave europee	Competenze chiave di cittadinanza	SCUOLA DELL'INFANZIA A Campi di esperienza.	SCUOLA PRIMARIA Aree disciplinari	SCUOLA SECONDARIA I GRADO Discipline
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Comunicare	I discorsi e le parole.	Area linguistica	Italiano
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			Area linguistica	Lingue inglese e francese
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE		Immagini, suoni e colori.	Area artistico-	Arte immagine , Musica

CULTURALE		Il corpo e il movimento.	espressiva	Scienze motorie
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Il sè e l'altro	L'area storico-geografica	Storia,Cittadinanza e Costituzione, Geografia e Religione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	La conoscenza del mondo	Area matematica -scientifica e tecnologica	Matematica, Scienze e Tecnologia
IMPARARE A IMPARARE	Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Trasversali	Trasversali	Trasversali
COMPETENZA DIGITALE	Comunicare	Trasversali	Trasversali	Trasversali
SPIRITO DI INIZIATIVA	Risolvere problemi Progettare	Trasversali	Trasversali	Trasversali

SCUOLA DELL'INFANZIA



"Gatto" – Alice cominciò – "mi diresti, per favore, che strada dovrei fare?"

"Dipende da dove vuoi arrivare" disse il Gatto.
(L. Carroll)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.



CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI
IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Condividere con i compagni le emozioni del distacco. ➤ Conoscere l'ambiente scolastico, le maestre e i compagni. ➤ Rispettare le norme di comportamento. ➤ Aiutare gli altri nei diversi contesti e accettare la diversità usando forme di attenzione verso gli altri. ➤ Riconoscere ed esprimere sentimenti di amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Saper porre domande. ✚ Saper confrontarsi e discutere con gli adulti. ✚ Tener conto dei diversi punti di vista. ✚ Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento. ✚ Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. ✚ Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, osservare e conoscere la globalità del corpo. ➤ Sperimentare la 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Controllare la forza del corpo. ✚ Conoscere le diverse parti del corpo e

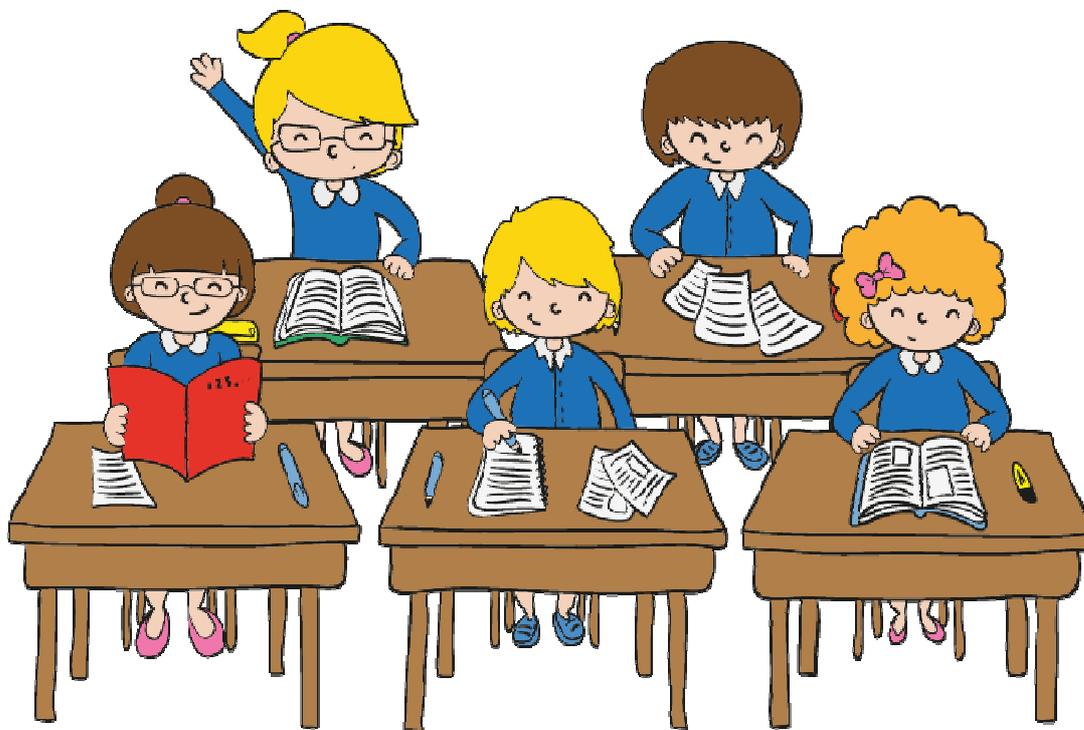
	<p>corporeità e il movimento su di sé e con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le funzioni del corpo e dei suoi apparati. ➤ Progettare e attuare strategie motorie, intuire e anticipare quelle degli altri. ➤ Avviare alla consapevolezza sensoriale. ➤ Condividere esperienze di gioco e di costruzione. 	<p>saperle rappresentare.</p>
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere affetto, sentimenti ed emozioni attraverso le parole e i gesti. ➤ Usare le parole per esprimere i propri bisogni, i propri pensieri e per relazionarsi con adulti e bambini. ➤ Raccontare esperienze e sviluppare un lessico specifico in relazione al tema. ➤ Sviluppare capacità di attenzione ed ascolto e memorizzare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana. ✚ Arricchire il proprio lessico. ✚ Comunicare agli altri le proprie esperienze, domande, ragionamenti, pensieri. ✚ Saper raccontare, inventare narrazioni. ✚ Comprendere le narrazioni e la lettura di storie e testi di vario genere ✚ Riflettere sulla lingua. ✚ Formulare ipotesi sulla lingua scritta.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, l'immaginazione. ➤ Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorando e sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	
--	---	--

<p>IMMAGINI, COLORI</p> <p>SUONI,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi attraverso il corpo e la musica in maniera libera e guidata. ➤ Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ➤ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre tecniche manipolative. ➤ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. ➤ Sviluppare il senso del ritmo attraverso la musica e le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo. ✚ Sviluppare interesse per l'ascolto. ✚ Comunicare, esprimere emozioni. ✚ Esprimersi con il disegno, la pittura ed altre attività manipolative. ✚ Ricostruire le fasi più significative di ciò che viene realizzato.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire capacità di selezione e classificazione di oggetti e materiali. ➤ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ➤ Osservare con attenzione gli organismi viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ✚ Confrontare e valutare quantità. ✚ Utilizzare semplici simboli. ✚ Collocare correttamente nello spazio sé stesso, persone,

	<p>nei loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare oggetti e materiali e identificarne alcune proprietà percettive. ➤ Effettuare attività di stima numerica e familiarizzare con il concetto di probabilità. ➤ Sviluppare capacità di riconoscimento e associazione logica. ➤ Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e delle varie forme di vita. ➤ Analizzare eventi in successione temporale. 	<p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Seguire un percorso su indicazioni verbali. ✚ Saper osservare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
--	--	---

la scuola primaria



"Tutti i grandi sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano."

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

ITALIANO

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; • Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni; 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; • Racconta oralmente un'esperienza o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali; • Legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali; • Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche; • A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. 	<p>riferite a situazioni vissute;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali; • Legge in maniera scorrevole facili testi ,sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali; • Produce per scritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche; • Comprende nuovi significati, a partire dal lessico già in suo possesso e usa nuove parole ed espressioni
---	--

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1[^]	Classe 2[^]
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi essenziali di una storia. • Rispondere a domande e parlare di sé. • Eseguire semplici consegne dimostrando di averle comprese. • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e rispettando l'argomento. • Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale, ai nessi causali. • Interagire in una conversazione per esprimere esperienze personali. • Cogliere il significato globale di testi in versi. • Eseguire istruzioni per realizzare manufatti. • Cogliere il significato globale di filastrocche e individuare le parole in rima. • Esprimere le proprie emozioni attraverso linguaggi diversi. • Comprendere e riferire le azioni in sequenza di una storia raccontata. • In una storia individuare la sequenza temporale delle azioni narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione. • Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite. • Cogliere il senso globale di una filastrocca e individuarne le rime. • Riconoscere in una fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale. • Comprendere una descrizione cogliendo le caratteristiche degli oggetti descritti. • Raccontare una storia ascoltata usando parole adeguate . • Rispondere a domande su personaggi ,tempi e luoghi di una storia ascoltata.
Lettura e scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le vocali e alcune consonanti sul piano grafico e fonico e utilizzarle per completare parole. • Leggere globalmente semplici parole. • Analizzare le parole discriminando al loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e comprenderne il senso globale. • Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendone le informazioni peculiari.

	<p>interno “pezzi” (segmenti anche non sillabici, sillabe) e lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare lo stampatello maiuscolo. • Riconoscere le consonanti sul piano grafico e fonico. • Unire consonanti e vocali per formare sillabe. • Unire sillabe per formare nuove parole. • Comporre e scomporre parole. • Leggere frasi composte da parole note. • Leggere frasi. • Riconoscere vocali e consonanti. • Scrivere parole nuove a partire da sillabe o segmenti non sillabici. • Riconoscere le lettere C e G e i loro diversi suoni davanti alle vocali. • Riconoscere la funzione grafica della lettera H. • Riconoscere la diversa articolazione dei suoni C e G davanti alle vocali E-I e in presenza della lettera H. • Stabilire relazioni tra suoni e lettere. • Leggere e scrivere frasi e parole legate all’esperienza quotidiana. • Eseguire esercizi di conversione da un carattere all’altro. • Riconoscere e usare i suoni GL, GN, SC. • Utilizzare sillabe e segmenti non sillabici per completare le parole. • Leggere brevi frasi. • Scrivere brevi didascalie relative a una sequenza di immagini. • Scrivere autonomamente inviti e liste di parole. • Completare schede informative su personaggi seguendo una traccia guida. • Riconoscere le lettere Q – CQ e associarle al relativo suono. • Discriminare la forma grafica CU dalle forme QU – CQU. • Completare schede informative. • Scrivere sotto dettatura brevi testi. • Usare l’accento grafico e l’apostrofo. • Leggere un breve testo a fumetti interpretandone situazioni dialogiche. • Completare un breve testo con immagini e fumetti. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Usare i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una filastrocca rispettando il ritmo. • Leggere in modo espressivo. • Ricostruire la sequenza temporale di una fiaba. • Individuare il mittente, il destinatario e lo scopo di avvisi, comunicazioni, regolamenti. • Individuare in un testo, le caratteristiche che descrivono un elemento. • Comprendere il significato di una favola. • Leggere in maniera espressiva rispettando la punteggiatura. • Cogliere il senso globale di una storia letta. • Scrivere parole utilizzando lettere doppie in corrispondenza di un suono prolungato. • Effettuare la divisione in sillabe delle parole. • Costruire una storia collettiva con l’aiuto di vignette e didascalie. • Produrre testi creativi seguendo una traccia- guida. • Completare o modificare filastrocche. • Scrivere brevi testi fantastici con l’aiuto di immagini. • Riscrivere una fiaba modificandone alcune parti. • Produrre testi legati a situazioni quotidiani. • Comporre un testo descrittivo seguendo una traccia – guida. • Descrivere un elemento utilizzando i cinque sensi. • Rappresentare una storia con immagini e fumetti. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Comporre testi con didascalie e immagini. • Completare una scheda per la recensione di un libro
<p>Aquisizione ed espansione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare immagini e parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. • Giocare con la lingua per comprendere meccanismi di formazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico. • Riflettere sui significati delle parole. • Individuare le parole per descrivere stati d’animo. • Riflettere sulle parole generali e

ricettivo e produttivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole per scoprire relazioni sul piano della forma e del significato. • Costruire famiglie di parole. • Classificare parole sul piano della forma e del significato. • A partire da parole conosciute, individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici. 	<p>particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variazione della forma delle parole derivate; stabilire relazioni sul piano dei significati tra il nome di base e i derivati. Stabilire relazioni tra i significati delle parole: i sinonimi e i contrari.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'identità dei suoni nelle parole in rima di una filastrocca. • Riconoscere la variazione della "forma" delle parole in base al numero. • Riconoscere la variazione della "forma" delle parole in base al genere. • Selezionare e individuare nomi • Riconoscere l'aggettivo come qualità. • Riconoscere il verbo come azione. • Riconoscere le relazioni esistenti tra i diversi "pezzi" della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare parole secondo il criterio alfabetico. • Riconoscere l'uso e il significato dell'articolo determinativo e indeterminativo. • Riconoscere i nomi e la loro variabilità in relazione a genere e numero. • Individuare le azioni al tempo presente, passato, futuro. • Distinguere i nomi propri dai nomi comuni. • Distinguere l'uso di è/e. • Utilizzare correttamente c'è-ci sono-c'era-c'erano. • Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi. • Riconoscere e usare l'h nel verbo avere. • Riconoscere la variazione della forma delle parole alterate; stabilire relazioni sul piano dei significati tra il nome di base e gli alterati. <ul style="list-style-type: none"> • In una frase individuare di chi si parla e che cosa si dice.

MATEMATICA

Classe 1[^]

Classe 2[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti e/o eventi a voce e a mente in senso progressivo e <u>regressivo</u> • Legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a venti • Calcola a livello mentale e per iscritto eseguendo semplici operazioni con i numeri naturali • Esegue e descrive un percorso partendo da una descrizione verbale o da un disegno • Riconosce, denomina e descrive alcune figure geometriche piane • Mette in relazione elementi • Organizza raccolte di dati in rappresentazioni iconiche adeguate • Risolve situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti e/o eventi a voce e a mente in senso progressivo e regressivo • Legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a cento • Calcola a livello mentale e per iscritto eseguendo semplici operazioni con i numeri naturali • Esegue e descrive un percorso partendo da una descrizione verbale o da un disegno • Riconosce, denomina e descrive alcune figure geometriche piane e solide • Mette in relazione elementi • Organizza raccolte di dati in rappresentazioni iconiche adeguate • Risolve situazioni problematiche

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare corrispondenze tra quantità e numeri • Usare i numeri per contare con la voce, mentalmente, sia in senso progressivo che regressivo. • Leggere e scrivere numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre, saperli confrontare ed ordinare. • Utilizzare la linea dei numeri per rappresentare successioni numeriche ed operazioni. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. • Risolvere semplici situazioni problematiche. • Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti; • Conoscere e operare con i numeri fino a 100; • Riconoscere nella scrittura dei numeri in base 10 il valore posizionale delle cifre; • Comprendere il concetto di addizione e sottrazione attraverso situazioni problematiche; • Comprendere il concetto di moltiplicazione come prodotto cartesiano; • Comprendere il concetto di divisione; • Intuire la relazione tra moltiplicazione e divisione come operazioni inverse; • Individuare situazioni problematiche ed indicare strategie risolutive; <p>Individuare strategie di calcolo mentale.</p>
Spazio e Figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o da un 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti e persone rispetto a diversi punti di riferimento; • Effettuare, verbalizzare e rappresentare graficamente percorsi;

	<p>disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Riconoscere e rappresentare semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed individuare linee, confini, regioni; Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane; Riconoscere, denominare e rappresentare linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste; Riconoscere e rappresentare figure simmetriche.
Relazione, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, confrontare e ordinare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni adeguate. Raccogliere e rappresentare dati semplici con grafici, ideogrammi, tabelle . Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche legate a contesti noti. Osservare oggetti e fenomeni individuando grandezze misurabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni con unità di misura non convenzionali; Comprendere la necessità di usare misure universali; Conoscere e leggere l'orologio; Riconoscere analogie e differenze; Classificare in base a uno o più attributi; Stabilire relazioni e corrispondenze fra elementi di due insiemi

+

ARTE E IMMAGINE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e interpreta la realtà diretta e quella mediata; Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini; Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche; <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Rielaborare e comunicare la

<p>immagini; comprendere e analizzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio visivo cercando di individuarne il significato espressivo. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. • Reinterpretare e comunicare la realtà percepita attraverso la realizzazione di prodotti plastici. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. • Osservare la realtà e rielaborarla creativamente secondo formulazioni figurative originali. 	<p>realtà percepita in modo creativo e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini per creare figurazioni nuove e originali. • Riconoscere elementi grammaticali del linguaggio visivo usandoli in maniera espressiva. • Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il punto, il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Conoscere il linguaggio del fumetto. • Comprendere e raccontare una storia a fumetti. • Riconoscere e utilizzare punti diversi nell'osservazione della realtà. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. • Osservare la realtà e rielaborarla creativamente secondo formulazioni figurative originali. • Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma , del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
--	--	---

GEOGRAFIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Esplora il territorio attraverso l'osservazione

<p>geografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i diversi geografici. • Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e loro connessioni. 	<p>diretta e indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.
---	---

Obiettivi di apprendimento.		
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. • Scoprire e definire relazioni spaziali in situazioni di gioco. • Individuare e definire la propria posizione in aula rispetto a punti di riferimento. • Descrivere uno spazio in relazione alla sua funzione d'uso univoca o polifunzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio. • Descrivere percorsi rappresentati graficamente o effettuati utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. • Consolidare gli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione. • Descrivere verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici.
Linguaggio e geo-graficità.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. • Conoscere e descrivere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. • Rappresentare gli ambienti vissuti e gli oggetti che li costituiscono. • Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione agli indicatori in alto, in basso, a destra, a sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire una mappa. • Orientarsi in un reticolo. • Rappresentare graficamente percorsi utilizzando simboli convenzionali. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.
Paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Tracciare un percorso a partire dalla sua descrizione e confrontare percorsi. • Utilizzare mappe di spazi che si formano nella mente (mappe mentali). • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti. • Conoscere i principali elementi che caratterizzano paesaggi diversi. • Descrivere il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali. • Mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio.
Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere uno spazio organizzato. • Riconoscere e descrivere le funzioni di locali, arredi e le regole di utilizzo degli 	

territoriale.	spazi scolastici. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra gli elementi appartenenti ad ambienti diversi. Individuare la polifunzionalità dello spazio strutturato. 	
---------------	---	--

Educazione Fisica

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso • Padroneggiare gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali • Organizzare gli spostamenti del proprio corpo in relazione alle principali coordinate spaziali • Acquisire autonomia ed iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e conosce il proprio corpo. Sviluppa la coordinazione dinamica generale. • Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Percepisce e conosce il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi • Sviluppa corretti comportamenti e collabora nel piccolo gruppo. • Rispetta semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. • Si abitua ad accettare la sconfitta. Accetta le diversità • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente • Selezionare le informazioni provenienti dagli organi di senso • Coordinare ed utilizzare molteplici schemi motori naturali • Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ritmi musicali diversi e saperli adattare al proprio movimento • Comprendere la durata e la pausa • Percepire, inventare e riprodurre semplici strutture ritmiche

	lateralità	
Il gioco ,lo sport,le regole e il fair play.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo con modalità espressive attraverso forme di drammatizzazione. • Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei in forma di successione. • Elaborare sequenze di movimento e/o elementari coreografie individuali e collettive. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. • Coordinare gli schemi motori e posturali in base a uno stimolo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i compagni e interagire positivamente con loro.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dei ritmi vitali della respirazione e del battito cardiaco. • Individuare comportamenti corretti di igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su se stesso e sugli altri. • Rappresentare correttamente il proprio corpo. • Consolidare le capacità visive, uditive, tattili, senso-percettive e di attenzione. • Discriminare la parte destra dalla parte sinistra. • Riconoscere le fasi della respirazione e saperla controllare. • Individuare comportamenti corretti di igiene personale

INGLESE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza formule di saluto • Sa presentarsi e chiedere il nome • Comprende ed esegue semplici istruzioni • Riconosce ed utilizza gli elementi del lessico trattati durante l'anno; • Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini <p>Riproduce oralmente i suoni della L2 attraverso canti e filastrocche</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alle routine scolastiche attraverso risposte • Partecipa ad interazioni verbali con l'insegnante e tra pari • Usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto • Ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche <p>Riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati</p>

--	--

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere semplici forme di saluto ▪ Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. ▪ Identificare alcuni anglicismi ▪ Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori ▪ Riconoscere e pronunciare i numeri da 1 a 10 ▪ Riconoscere e pronunciare i nomi degli oggetti scolastici ▪ Riconoscere il lessico relativo all'aula ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni per disegnare e colorare ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni per localizzare oggetti ▪ Ascoltare e comprendere una semplice storia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni ▪ Comprendere il contenuto di una storia
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e pronunciare il nome dei principali animali domestici ▪ Riconoscere e pronunciare il nome di alcuni giocattoli ▪ Riconoscere e pronunciare le parti del corpo e del viso <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper salutare, presentarsi, chiedere e riferire nome ed età ▪ Porre domande e dare risposte sintetiche relative ai contenuti trattati ▪ Saper rispondere a domande sulle proprie preferenze ▪ Ripetere alcune formule augurali ▪ Riprodurre ritmi e azioni recitando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre ritmi e azioni recitando filastrocche/chant ▪ Riprodurre i ritmi della L2 in canzoncine tematiche ▪ Usare formule di saluto e ringraziamento ▪ Presentarsi in modo elementare ▪ Usare espressioni adeguate per chiedere informazioni personali (salute, età) ▪ Usare formule augurali ▪ Riconoscere e usare i nomi dei numeri entro il 20 ▪ Saper chiedere e riferire l'età ▪ Riconoscere e usare preposizioni per

	<p>filastrocche/chant</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre i ritmi della L2 in canzoncine tematiche ▪ Eseguire e dare istruzioni 	<p>localizzare elementi nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare e sviluppare il lessico relativo a forme, colori e arredi e materiale scolastico ▪ Identificare e descrivere l'abbigliamento ▪ Usare espressioni adeguate per descrivere il tempo atmosferico ▪ Partecipare a interazioni verbali facendo domande, producendo risposte, esprimendo preferenze e possesso
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare i nomi scritti alle immagini corrispondenti ▪ Saper leggere e produrre in forma scritta semplici frasi relative ai contenuti trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e nominare alcuni animali ▪ Riconoscere e saper nominare alcuni elementi legati alla festività di Halloween ▪ Riconoscere e saper pronunciare il nome di alcuni simboli del Natale ▪ Riconoscere e nominare elementi simbolici della Pasqua.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e saper nominare alcuni elementi legati alla festività di Halloween ▪ Riconoscere e saper pronunciare il nome di alcuni simboli del Natale ▪ Riconoscere e nominare elementi simbolici della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e produrre in forma scritta semplici frasi relative ai contenuti trattati ▪ Saper scrivere brevi testi su un modello molto semplice

MUSICA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi

<p>punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Esplora le potenzialità espressive della propria vocalità in riferimento al parlato e al canto. 	<p>sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica.
---	--

Obiettivi di apprendimento.		
	Classe 1[^]	Classe 2[^]
	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare il timbro della voce di compagni e insegnanti. • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. • Percepire, interpretare e produrre episodi sonori mettendoli in relazione alla vita e agli eventi di un ambiente. • Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e di strumenti musicali. • Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. • Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Ascoltare e interpretare un brano musicale. • Cogliere la componente descrittiva e narrativa di un brano musicale. • Individuare la melodia in un brano musicale. • Riconoscere alcuni degli elementi grammaticali del linguaggio musicale. • Rappresentare la musica attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Sviluppare l'appercezione e la sensibilità del ritmo. • Ascoltare e produrre con la voce e oggetti di uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere produrre e rappresentare sonorità differenti. • Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere. • Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. • Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Usare la voce e gli strumenti didattici in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire brani vocali e strumentali. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. • Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. • Produrre improvvisazioni libere e strutturate. • Produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Sperimentare modalità di produzione sonore diverse per eseguire uno stesso brano. • Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente un brano vocale. • Eseguire giochi cantati e riprodurre ritmi. • Unire movimenti corporei e musicali. 	
--	--	--

RELIGIONE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Legge i segni della presenza di Dio nell'ambiente e nella vita quotidiana. • Condivide compiti e responsabilità con i coetanei nel rispetto di sé stessi e di ciò che li circonda. • Apprende che per i cristiani il mondo e la vita sono doni di Dio che è Creatore. • Acquisisce la consapevolezza del valore della festa. • Descrive l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Scopre il messaggio fondamentale di Gesù. • Individua le principali caratteristiche della festa di Pasqua. <p>Conosce la chiesa come luogo di incontro della Comunità.</p>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il significato ed il valore dell'amicizia. • Riflette su Dio Creatore e Padre, • Apprezza l'importanza e l'unicità di tutte le persone in quanto creature amate da Dio. • Scopre il significato ed il valore dell'amicizia fra Dio e l'uomo. • Sviluppa, attraverso l'esempio di Gesù, la consapevolezza che lo stile di vita fa parte delle scelte di ogni persona. • Confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. • Scopre il tempo pasquale come tempo di rinascita spirituale. <p>Riconosce la Chiesa come famiglia organizzata.</p>

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'importanza del vivere insieme, valorizzando le diversità di ognuno. • Vivere la diversità fisica e antropologica come un valore che completa, arricchisce e rende più consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri. • Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. • Scoprire il testo del Cantico delle

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire in sé stessi e nell'ambiente i segni della vita e delle sue bellezze. • Comprendere che Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato. • Scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio Padre ha fatto agli uomini. • Conoscere l'ambiente di vita quotidiana del popolo di Gesù. • Scoprire che ogni primavera la natura si risveglia per una nuova vita. • Scoprire la chiesa come luogo di incontro dei cristiani. 	<p>Creature di San Francesco e maturare un sentimento di gratitudine e di rispetto per il dono del creato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio Padre Creatore stipula un patto d'amicizia con gli uomini e si prende cura di loro. • Comprendere il significato cristiano dell'Avvento. • Scoprire l'origine della tradizione del presepe. • Conoscere alcuni luoghi e usi dell'ambiente di vita di Gesù. • Conoscere il significato della Pasqua come festa che celebra la Risurrezione di Gesù. • Conoscere il significato del termine "Comunità" ed identificare le caratteristiche della "Comunità Cristiana". • Comprendere che con il Sacramento del Battesimo inizia la vita cristiana. ▪ Riconoscere Maria come la madre dei credenti in Cristo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare pagine evangeliche selezionate e riferirne il contenuto. • Riconoscere nella figura di Maria la Madre di Gesù e nel suo atteggiamento di fiducia la risposta positiva al disegno di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la disubbidienza di Adamo ed Eva portò alla rottura dell'amicizia con Dio. • Cogliere nei racconti biblici della Creazione il messaggio di amore e di fiducia. • Conoscere la storia evangelica del primo Natale. • Riconoscere nei Vangeli la fonte privilegiata di conoscenza della persona e dell'opera di Gesù. • Conoscere alcune parabole evangeliche ed il messaggio in esse contenuto. • Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio, verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e sofferenti. • Conoscere e riferire i racconti evangelici della Pasqua
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i significati dei vari segni comunicativi presenti nell'ambiente. • Individuare i segni della festa del Natale nell'ambiente. • Confrontare la propria vita con quella di Gesù. • Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i sofferenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. • Comprendere la similitudine evangelica del "Chicco di grano" e riferirla al significato della Pasqua.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. • Conoscere i simboli pasquali ed il loro significato. • Riconoscere gli elementi esterni ed interni caratteristici di una chiesa. • Scoprire che, oltre alla chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani. 	
I valori etici e religiosi.		<ul style="list-style-type: none"> • Considerare parole e gesti di Gesù come espressioni diverse dello stesso messaggio d'amore. • Maturare sensibilità e attenzione verso le persone più deboli e in difficoltà. ▪ Comprendere che il "Padre Nostro" è la preghiera dei cristiani e ne coglie il senso profondo riguardo alla vita dei fedeli.

SCIENZE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce organi di senso e funzioni • Distingue viventi e non viventi 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere organi di senso e funzioni • Distinguere viventi e non viventi

<ul style="list-style-type: none"> • Classifica in base a criteri diversi • Ordina brevi sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a criteri diversi • Ordinare brevi sequenze
---	---

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni • Classificare in base ad uno o più attributi • Raggruppare in base ai dati osservati e raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare oggetti e materiali; • Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali.
Osservare e sperimentare sul campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, correlare, confrontare elementi della realtà circostante • Operare classificazioni secondo criteri diversi • Analizzare le diversità dei viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo con i cinque sensi; • Riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante un'osservazione sul campo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra più fenomeni in chiave temporale e causale • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente esterno, mettendolo in relazione con l'attività umana; • Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo; • Riconoscere alcune caratteristiche degli esseri viventi; • Osservare e descrivere viventi e non viventi; • Riconoscere solidi, liquidi e gas nella realtà quotidiana; Riconoscere l'aria e l'acqua come elementi essenziali per la vita.

STORIA

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per dare organizzazione a informazioni, conoscenze, periodi e

<p>contesti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica il procedimento della ricerca storico-didattica per ricostruire esperienze vissute. <p>Riconosce e usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo.</p>
---	---

	Obiettivi di apprendimento.	
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]
Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le relazioni temporali, cogliendo il concetto di “durata” e rilevando i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente. • Cogliere i rapporti di contemporaneità in esperienze vissute o simulate ed esprimerli con i relativi indicatori. • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare cambiamenti che avvengono nel tempo. • Raccogliere documenti per ricavare informazioni. • Comprendere la necessità di ricercare “fonti” per ricostruire il passato. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare un documento.
Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire e rappresentare la sequenza di brevi storie lette o narrate. • Riconoscere una storia come una successione di fatti che si svolgono nel tempo. • Rilevare ed esprimere il rapporto di contemporaneità tra azioni. • Ordinare sequenze di azioni secondo la successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. • Comprendere la funzione e l’uso di strumenti di misurazione del tempo. • Disporre azioni in successione cronologica. • Memorizzare sequenze temporali.
Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze apprese in semplici schemi temporali. • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Seguire e comprendere la sequenza di brevi storie lette o narrate. • Individuare analogie e differenze in

	<p>vissute e utilizzare i relativi indicatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in forma grafica o verbale una serie di informazioni relative alle proprie esperienze personali. • Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni prodotte da fonti. 	<p>sequenze ordinate di azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i rapporti di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e rappresentare il concetto di tempo attraverso giochi motori, drammatizzazioni. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. • Utilizzare la linea del tempo per collocare in base ad essa fatti ed eventi del recente passato. • Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti mediante rappresentazioni, grafici e testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese. • Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli eventi più rilevanti di una storia e collocarli sulla linea del tempo.

ITALIANO

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione; • Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico; • Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola, in modo appropriato, negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite; formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, ..dà istruzioni. • Espone oralmente, in modo chiaro, esperienze personali, emozioni e stati d'animo. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Individua nei testi scritti informazioni utili per

<p>sensu globale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali; • Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere; • Scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); • A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; • Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge, in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici che narrativi. • Ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto. • Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare.) • Completa, manipola, rielabora e trasforma semplici testi. • A partire dal lessico, già in suo possesso, comprende altri significati e usa nuove parole ed espressioni. • Comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. • Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. 	<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi dei pareri personali. • Produce testi di corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Riconosce e classifica le parti del discorso. • Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conosce e usa i principali meccanismi di formazione delle parole. • Usa il dizionario per ampliare il proprio lessico.
---	---	--

Obiettivi di apprendimento.			
Ascolto e parlato.	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola in una conversazione su argomenti noti; • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali, in modo essenziale e chiaro. • Comprendere il senso globale di testi letterari, letti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista; • Riferire esperienze personali, stati d'animo, emozioni e impressioni; • Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola; • Cogliere le relazioni tra i vari elementi di un testo narrativo, effettuando inferenze; • Ascoltare testi narrativi ed espositivi e risporli in modo chiaro per chi ascolta; • Comprendere e dare istruzioni su un'attività conosciuta; • Riconoscere la funzione di un testo ascoltato. 	<p>dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi narrativi, distinguendo fatti ed elementi reali da quelli fantastici. • In un testo poetico riconoscere l'argomento, il particolare uso delle parole e dei significati e ricavare l'intenzione comunicativa del poeta. • Comprendere testi descrittivi, individuando le caratteristiche degli oggetti descritti, colte con i cinque sensi. • Produrre oralmente descrizioni per scopi diversi. • Porre domande per acquisire informazioni e organizzare una breve esposizione. • Comprendere testi regolativi, individuando le istruzioni e la loro sequenza. 	<p>fornendo spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico. • Riportare a voce un fatto in maniera chiara e coerente.
Lettura.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e scorrevolezza, rispettando la punteggiatura e modulando il tono della voce; • Comprendere e assumere i ruoli in un testo dialogato, rispettando le battute e le pause e variando 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e scorrevolezza, rispettando la punteggiatura e modulando il tono della voce. • Comprendere ed assumere i ruoli in un testo dialogato, rispettando le battute e le pause e variando 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi realistici e comprendere argomenti e intenzioni comunicative. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi scritti. • Leggere e

	<p>l'espressione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in silenzio per riconoscere funzioni e genere di testo di vario tipo; • Leggere, comprendere ed individuare le caratteristiche di testi narrativi di vario tipo: realistico, d'avventura, fantastico, umoristico, mito e leggenda; • Individuare in un testo narrativo le informazioni implicite, le sequenze che lo costituiscono, i dati essenziali e gli indicatori causali e temporali; • Leggere e comprendere un testo descrittivo, individuandone caratteristiche strutturali e modalità linguistiche; • Leggere un testo regolativo, comprendere le istruzioni ed eseguirle in modo corretto; • Leggere e comprendere, recitare con espressività filastrocche e riconoscere il ritmo e la rima; • Leggere e comprendere un testo poetico, comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. 	<p>l'espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in silenzio, per riconoscere funzione e genere di testi di vario tipo. • Leggere, comprendere ed individuare le caratteristiche di testi narrativi di vario tipo: autobiografico, realistico, d'avventura, fantastico, umoristico, storico, mito e leggenda. • Individuare, in un testo narrativo, le informazioni implicite, le sequenze che lo costituiscono, i dati essenziali e gli indicatori causali e temporali. • Leggere e comprendere un testo descrittivo, individuandone caratteristiche strutturali e modalità linguistiche. • Distinguere descrizioni oggettive e soggettive. • Individuare, in un testo, le sequenze descrittive e quelle narrative. • Leggere e comprendere un testo poetico; capire le intenzioni comunicative dell'autore. • Leggere, comprendere, recitare con espressività filastrocche e 	<p>comprendere un testo autobiografico individuando le caratteristiche del testo in relazione ad argomento, scopo e destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. • Leggere con espressività e intonazione una poesia. • Comprendere la struttura di particolari testi poetici. • Leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi individuando le informazioni essenziali e l'ordine delle azioni.
--	---	--	--

		<p>riconoscere il ritmo e la rima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi informativi o espositivi. • Leggere un testo regolativo, comprendere le istruzioni ed eseguirle in modo corretto. • Leggere e comprendere un testo pubblicitario. 	
Scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per raccontare di sé; • Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche; • Produrre un testo narrativo sulla base di uno schema dato; • Produrre descrizioni di persone, animali, oggetti, ambienti, in base a schemi dati; • Riassumere testi adottando varie strategie; • Scrivere brevi e semplici testi poetici seguendo una traccia; • Produrre semplici testi informativi -espositivi; • Produrre brevi testi regolativi; • Scrivere una lettera rispettando l'ordine grafico-convenzionale e adeguando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali. • Scrivere di fantasia, sulla base di stimoli dati. • Rielaborare un testo narrativo, cambiando luogo e tempo, la conclusione, il protagonista. • Produrre descrizioni di oggetti, ambienti, animali, persone, in base anche a schemi dati, utilizzando metafore, similitudini, etc. • Riassumere adottando varie strategie: divisione in sequenze e loro titolazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasarlo riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere testi regolativi per

	<p>informazioni al destinatario, all'argomento e allo scopo del testo.</p>	<p>sottolineatura delle parole-chiave, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi poetici. • Scrivere pagine di diario, per raccontare il proprio vissuto. • Produrre testi per spiegare regole di gioco, norme di comportamento, etc. • Utilizzare correttamente la punteggiatura. • Scrivere, sotto dettatura, curando, in modo particolare l'ortografia. 	<p>l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di giochi,ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi creativi (filastrocche, poesie). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il significato di parole ed espressioni non note a partire dal contesto; • Ricavare significati di parole sconosciute consultando il dizionario; • Riflettere sul significato delle espressioni figurate; • Riconoscere e usare sinonimi e contrari; • Riconoscere e usare nomi primitivi – derivati – alterati; • Riconoscere parole che appartengono allo stesso campo semantico; • Riconoscere e usare parole di significato generale e particolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare sinonimi e contrari, in relazione a diversi contesti linguistici. • Distinguere il significato di parole omofone, in base al contesto. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Saper utilizzare il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale. • Comprendere il senso figurato di una parola o di una espressione. • Comprendere le diverse accezioni semantiche delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>Elementi di grammatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle

<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>specifiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase nucleare e arricchirla con espansioni; • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte.) • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase(soggetto, predicato, complementi necessari)etc. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sapersi autocorreggere. • Produrre testi sostanzialmente corretti, dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali ; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Riconoscere ed usare adeguatamente i verbi in tutti i modi e nella forma attiva, passiva e riflessiva. • Riconoscere la funzione transitiva e quella intransitiva del verbo.
--	---	---	--

MATEMATICA

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta ed ordina numeri naturali con il migliaio, con consapevolezza del valore 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. • Esegue le quattro 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e comprende che gli strumenti acquisiti

<p>posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali entro il 1000, usando gli algoritmi usuali. Esegue calcoli mentali. Analizza il testo di un problema, lo comprende e giustifica le strategie adatte per risolverlo. Rappresenta e denomina frazioni di figure e di insiemi. Conosce i numeri decimali, li rappresenta, li confronta, li ordina sulla retta dei numeri ed opera con essi. Conosce le principali unità di misura, utilizza strumenti convenzionali per effettuare misurazioni ed è in grado di passare da un'unità di misura ad un'altra. Riconosce, denomina, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche solide e piane. Classifica numeri e figure, in base ad una o più proprietà. <p>Esegue indagini statistiche e rappresenta relazioni e dati raccolti, con diagrammi, grafici, tabelle.</p>	<p>operazioni, mentalmente, per iscritto o eventualmente con la calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trasforma numeri, espressi in percentuali, sia in frazioni che in numeri decimali. Effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie. Localizza punti sul piano cartesiano, date le coordinate. Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle. Riconosce le caratteristiche principali dei poligoni. Determina il perimetro e l'area delle figure piane più comuni. Utilizza le principali unità di misura di: angoli, lunghezze, capacità, masse, aree e intervalli temporali. Passa da un'unità di misura all'altra nel Sistema Metrico e nel contesto monetario. In situazioni concrete, intuisce e argomenta probabilità tra coppie di eventi. Riconosce e descrive le regolarità in una sequenza. <p>Risolve situazioni problematiche varie.</p>	<p>sono utili per operare nella quotidianità;</p> <ul style="list-style-type: none"> Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri numerali; Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza strumenti per il disegno geometrico; Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezze; Riesce a risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando il procedimento seguito; <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p>
---	--	--

Obiettivi di apprendimento.

Obiettivi di apprendimento.			
Numeri.	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri naturali, in 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali entro il 1000 e rappresentarli con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre. • Comporre e scomporre numeri in modi diversi, confrontarli usando i simboli $>$, $=$, $<$ ed ordinarli in senso progressivo e regressivo. • Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali, in riga ed in colonna, con o senza cambio. • Distinguere le differenti posizioni delle cifre nella struttura dei numeri oltre il migliaio e saperli rappresentare. • Elaborare la tabella della moltiplicazione e memorizzare i prodotti entro il 100. • Conoscere algoritmi diversi della moltiplicazione e della divisione ed eseguire calcoli in riga ed in colonna. • Conoscere le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione ed usarle per facilitare i calcoli. • Usare la proprietà invariante della moltiplicazione e della divisione anche per eseguire calcoli veloci. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Utilizzare tecniche e strategie di calcolo mentale. • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. • Usare frazioni come rapporto di quantità 	<p>notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre numeri naturali e decimali, confrontarli e ordinarli. • Eseguire, sia mentalmente che per iscritto, le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, anche con le centinaia di migliaia. • Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni. • Conoscere il valore delle frazioni decimali e saperle trasformare in numeri decimali. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. • Usare la frazione come operatore. 	<p>numeri decimali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il sistema di numerazione romano; • Operare con le potenze; • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, ecc...); • Calcolare il valore delle espressioni numeriche; • Riconoscere i numeri interi relativi e operare con essi; • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto; • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; • Saper calcolare arrotondamenti per eccesso e per difetto; • Saper calcolare sconto e interesse.
--	--	---	--

	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto che lega le frazioni ed i numeri con la virgola. • Leggere, scrivere, rappresentare e scomporre numeri decimali. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. • Eseguire calcoli con le quattro operazioni e con riferimento anche al denaro corrente. 		
Spazio e figure.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare alcuni solidi ed identificarne le caratteristiche. • Costruire modelli di solidi, passando dai solidi alle figure piane. • Riconoscere e classificare linee, rette, semirette, segmenti e coppie di rette. • Acquisire il concetto di angolo e classificarlo in base all'ampiezza. • Classificare poligoni. • Identificare il perimetro di un poligono e misurarlo. • Acquisire il concetto di area. • Individuare e produrre simmetrie. • Eseguire percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul piano cartesiano. • Riconoscere ed effettuare traslazioni e rotazioni nel piano. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Consolidare il concetto di "angolo" e relativa terminologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi significativi delle principali figure geometriche, piane e solide; • Riconoscere ed eseguire semplici simmetrie, traslazioni e rotazioni; • Conoscere e saper usare semplici strumenti geometrici; • Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti; • Distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; • Calcolare perimetro ed area di poligoni regolari; • Analizzare figure non poligonali tra cui il cerchio e saperne calcolare area e circonferenza; • Saper calcolare superficie laterale, totale e volume del cubo e del

			parallelepipedo.
Relazioni, dati e previsioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo di un problema; analizzare i dati; rappresentare e risolvere problemi. • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali, di lunghezza, di capacità, di peso. • Eseguire semplici equivalenze. • Risolvere problemi operando con le misure. • Classificare in base ad attributi e rappresentare le classificazioni con diagrammi e tabelle. • Effettuare indagini statistiche, elaborare i dati, rappresentarli in un grafico e rilevare la moda da un istogramma dato. • Valutare la probabilità del verificarsi di un evento e riconoscere situazioni certe o incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, misurare e disegnare angoli. • Acquisire il concetto di perimetro e comprendere che si tratta di una lunghezza. • Saper calcolare il perimetro di quadrilateri e triangoli. • Acquisire il concetto di "superficie". • Saper calcolare l'area delle principali figure geometriche piane. • Saper operare con misure convenzionali di : lunghezza, capacità, peso. • Avviare alla conoscenza di misure agrarie di superficie. • Operare con misure monetarie (l'euro con multipli e sottomultipli). • Operare con le misure di tempo. • Classificare in base a due o più criteri e rappresentare le classificazioni. • Scoprire la proprietà che dà origine a una classificazione • Eseguire un'indagine statistica e rilevare: moda e mediana. • Acquisire il concetto di "probabilità." • Comprendere e risolvere situazioni problematiche varie, servendosi di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media; • Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, peso e capacità e passare da un'unità di misura a un'altra; • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.

Arte e Immagine

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva , esplora, descrive e interpreta le immagini; Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico – espressive, pittoriche e plastiche. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare , descrivere e leggere immagini. Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare, in modo creativo, le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati. Legge gli aspetti formali di alcune opere ed è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini e messaggi multimediali utilizzando la conoscenza degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse ,usando le conoscenze del linguaggio visuale. Rielabora in modo creativo e personale immagini varie. Individua i principali aspetti formali di un’opera d’arte; apprezza le opere d’arte provenienti da culture diverse dalla propria. Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio. Progetta e realizza immagini multimediali.

Obiettivi di apprendimento.

	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi di uno spazio e riprodurli graficamente; Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore; Usare i colori in modo espressivo; Rappresentare e comunicare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare, con creatività, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando 	<ul style="list-style-type: none"> Produce immagini utilizzando una tecnica grafico-pittorica. Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un’immagine. Produce immagini utilizzando una tecnica pittorica. Produce immagini utilizzando la

	<p>percepita in modo personale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; • Trasformare immagini ricercano soluzioni figurative originali. 	<p>immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Analizzare e sperimentare tecniche diverse di pittura. 	<p>fotografia e le tecniche multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita per mezzo di produzioni personali. • Produrre immagini utilizzando una tecnica pittorica(il collage).
<p>Osservare le leggere le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente e descriverlo; • Guardare e osservare in un'immagine linee, colori, forme; • Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto; • Distinguere e confrontare immagini realistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo. • Individuare e usare i tratti che rendono dinamica un'immagine. • Osservare un ambiente e descriverlo. • Analizzare e rielaborare immagini. • Sviluppare le proprie capacità espressive. • Riconoscere le sfumature del colore. • Distinguere e confrontare immagini realistiche e non. • Produrre immagini di ambienti di fantasia. • Manipolare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare vari tipi di immagini. • Riconoscere gli elementi grammaticali di base di un'immagine e individuare il loro significato espressivo. • Riconoscere gli elementi grammaticali di un'immagine e individuarne il loro significato espressivo. • Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi. • Riconoscere gli elementi grammaticali della fotografia. • Saper interpretare una fotografia.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma,del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione; • Riconoscere e apprezzare, nel proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi base dell'architettura. • Riconoscere il valore di un'opera d'arte anche in relazione al patrimonio ambientale del proprio territorio. • Conoscere e sperimentare

	territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>forme d'arte di altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi grammaticali di base del cinema.
--	---	--	---

Educazione Fisica

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli schemi motori e posturali. Utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza. <p>Valorizza le proprie abilità in relazione con quelle dei compagni.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione. Partecipa attivamente ai vari giochi, collaborando con gli altri, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni. Conosce le principali funzioni fisiologiche e riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e domina gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso forme coreografiche e di drammatizzazione. Partecipa attivamente ai vari giochi, collaborando con gli altri, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni. Conosce le principali funzioni fisiologiche e riconosce il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.

Obiettivi di apprendimento.

Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo.	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e consapevole schemi motori e posturali, coordinati in forma sequenziale o combinati simultaneamente. • Individuare nel proprio corpo punti di equilibrio e non. • Muoversi ed orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé (altri ed oggetti). • Adattare i movimenti del proprio corpo a sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il suo movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione • Esprimersi in forma originale e creativa con il corpo. • Utilizzare la voce coordinandola con il movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il suo movimento per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti, anche nelle forme di drammatizzazione e. • Utilizzare la voce coordinandola con il movimento del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco. • Utilizzare e rielaborare creativamente giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare attivamente a varie forme di gioco, collaborando con i componenti del gruppo o della squadra. • Sviluppare la capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare momenti semplificati di una disciplina sportiva. • Partecipare attivamente ai vari giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione sportiva ed essere responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare momenti semplificati di una disciplina sportiva. • Partecipare attivamente ai vari giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole della competizione

	affrontare situazioni di gioco (vittorie o sconfitte), indirizzate all'applicazione di regole in una sana competizione sportiva.		sportiva ed essere responsabile.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere, assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Essere consapevoli delle sensazioni di benessere, legate all'attività motoria. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle sensazioni di benessere legati all'attività ludica –sportiva. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

Storia

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; • Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Produce informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini; 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche e le mette in relazione con le conoscenze apprese. • Confronta le immagini delle tracce, con immagini reali e ne individua le differenze. • Individua, in un testo informativo, gli elementi caratterizzanti e li sintetizza in un quadro di civiltà. • Usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà. • Descrive la compresenza delle civiltà, sulla base della lettura di carte geo-storiche e di mappe spazio- 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. • Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici. • Ricava informazioni da un testo storico e le organizza tematicamente, temporalmente e spazialmente. • Mette in relazione gli elementi caratterizzanti delle società e li organizza in schemi di sintesi.

<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa nematicamente le informazioni presenti nei testi storici; • Riferisce le conoscenze apprese. 	<p>temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee e non contemporanee. • Usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo mediterraneo nell'antichità. • Usa il linguaggio specifico della disciplina. 	
---	--	--

Obiettivi di apprendimento.

	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavarne conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza; • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato; • Produrre informazioni usando come fonti gli oggetti allo scopo di descrivere aspetti di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da documenti diversa natura ,informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche, per evidenziare i rapporti logici tra i vari elementi caratterizzanti una civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità , la durata e i periodi. • Confrontare carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra VIII e I secolo a.C. • Individuare indicatori di civiltà dalle fonti.
Organizzazioni delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; • Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misura del tempo (orologi, calendari, linee temporali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti narrati, etc. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Mettere in relazione invenzioni , scoperte, tecnologie, con i contrasti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e confrontare quadri di sintesi. • Leggere e utilizzare carte geo-storiche dell'Impero Romano. • Leggere e utilizzare carte geo-storiche. • Ricavare informazioni da testi storici.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in

concettuali.	<p>vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica, secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo della civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare cronologie.
Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in un cartellone la descrizione delle civiltà studiate; • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, relativi alle civiltà del passato, anche in rapporto al presente. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Elaborare, in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare indicatori della civiltà etrusca e greca. • Conoscere le trasformazioni del mondo greco e la sua diffusione. • Conoscere i popoli italici e le aree di insediamento. • Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini.

Geografia

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Applica i passi dell'indagine geografica per studiare il territorio 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando

<p>(lo osserva, vi raccoglie dati che poi analizza, lo descrive e lo rappresenta);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza piante di territori esplorati, indagati e conosciuti; • Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi; • Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali; • Legge la carta fisica dell'Italia; • Distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche; • Usa mappe per muoversi nel territorio vissuto. 	<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e riconosce analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • 	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti connessione e/o di interdipendenza. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) attenzione a quelli italiani ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
---	--	---

Obiettivi di apprendimento.

Orientamento.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto; • Utilizzare le proprie carte mentali per orientarsi nello spazio 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano e a spazi più ampi, attraverso gli 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio, utilizzando in punti cardinali e le coordinate geografiche. • Estendere le proprie carte
---------------	---	--	--

	<p>circostante.</p>	<p>strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da una pluralità di fonti. 	<p>mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire la posizione dell'Italia nel continente europeo.
<p>Linguaggio della geograficità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, di una stanza); • Leggere e interpretare le piante, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare gli aspetti fisici del territorio, i fatti, i fenomeni attraverso elaborazioni di carte tematiche, di carte geografiche e grafici. • Individuazione sulla carta geografica dell'Italia le varie regioni, dal punto di vista fisico e politico, e la posizione dell'Italia rispetto al resto del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia rispetto al resto del mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti. • Localizzare nelle carte geografiche i fenomeni esaminati. Ricavare informazioni da fonti diverse.
<p>Paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta; • Individuare gli elementi che compongono il territorio e classificarli; • Descrivere il proprio territorio nelle sue caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi dei paesaggi, riconoscendone i principali aspetti morfologici e saperli localizzare sulla carta geografica. • Individuare i problemi relativi alla salvaguardia dell'ambiente, dando particolare importanza alla tutela delle risorse naturali, come ad esempio l'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nessi tra ambiente, risorse ed attività produttive. • Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici.
<p>Regione e sistema territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; <p>Riconoscere, nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di spazio geografico sotto i vari aspetti fisico-storico-culturale e politico • Educare alla tutela del 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica (fisica,

	<p>proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. 	<p>climatica, storico e culturale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alla tutela del patrimonio naturale e culturale.
--	--	---	--

Inglese

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali • Ascolta filastrocche o canzoni, ne comprende il senso globale e le memorizza • Legge brevi frasi supportate da immagini • Riconosce alcune famiglie lessicali creando messaggi • Interagisce nel gioco e utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni • Conosce aspetti culturali del Regno Unito 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti • Legge e comprende semplici testi scritti (consegne, descrizioni, storie) con il supporto di immagini • Si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni • Compone semplici testi (descrizioni, messaggi) su un modello fornito • Confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese. • Confronta aspetti di civiltà diverse 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende domande, istruzioni e consegne in inglese • Legge testi e ricava informazioni • Utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese durante l'anno • Comunica attraverso dialoghi e sa esprimere oralmente esperienze e contenuti legati al suo vissuto • Scrive testi riguardanti la sfera personale • Svolge alcune riflessioni sulla lingua • Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona

Obiettivi di apprendimento.			
Ascolto.	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare alcuni anglicismi ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni • Comprendere il contenuto di una storia 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni anglicismi • Comprendere ed eseguire istruzioni • Comprendere il contenuto di una storia 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare alcuni anglicismi ▪ Comprendere ed eseguire istruzioni ▪ Comprendere il contenuto di una storia
Parlato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre ritmi e azioni recitando filastrocche/chant ▪ Riprodurre i ritmi della L2 in canzoncine tematiche ▪ Usare alcune formule di saluto, di cortesia e augurali ▪ Usare la L2 per le azioni di routine in classe ▪ Riconoscere ed utilizzare i numeri fino a 50 ▪ Rispondere a domande relative ai compleanni e ricorrenze varie ▪ Saper dialogare in modo semplice su un argomento ▪ Partecipare a semplici dialoghi relativi alla descrizione di cose e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre i ritmi della L2 in canzoncine tematiche • Usare alcune formule di saluto, di cortesia e augurali • Usare la L2 per le azioni di routine in classe • Riconoscere ed utilizzare i numeri fino a 100 ▪ Rispondere a domande relative a compleanni e ricorrenze • Saper descrivere e formulare domande e risposte relative all'abbigliamento • Chiedere e fornire informazioni sulle condizioni atmosferiche • Descrivere gli ambienti della casa e 	

	<p>persone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere in modo elementare sensazioni legate a stati d'animo ▪ Riconoscere le lettere dell'alfabeto ▪ Ampliare il lessico relativo agli animali ▪ Riconoscere e nominare ambienti e arredi della casa • Riconoscere e nominare i membri della famiglia e i mestieri 	<p>gli arredi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la propria famiglia e i diversi gradi di parentela • Descrivere le persone e le diverse parti del corpo • Saper esprimere gusti e preferenze • Saper descrivere la routine quotidiana chiedendo e riferendo l'ora • Saper chiedere e riferire informazioni relative ai mestieri 	
Lettura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e saper nominare alcuni elementi legati alla festività di Halloween ▪ Riconoscere e saper pronunciare il nome di alcuni simboli del Natale ▪ Riconoscere e nominare elementi simbolici della Pasqua • Consolidare il lessico relativo alle parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari relative alle funzioni e alle strutture linguistiche oggetto di studio. 	
Scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare l'alfabeto per lo <i>spelling</i> di parole ▪ Sviluppare il lessico del corpo fornendo elementari descrizioni ▪ Produrre semplici descrizioni relative al possesso utilizzando il lessico della famiglia 		

Musica

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. • Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica. 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale. • Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. • Esegue individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali. • Usa forme di notazioni non convenzionali, per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale. • Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo, eseguendo azioni coreografiche da solo e in gruppo. • Ascolta ed interpreta brani musicali di vario genere, comprese musiche etniche. 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale. • Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive. • Esegue individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali. • Usa forme e notazioni non convenzionali per rappresentare eventi sonori. • Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo. • Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere.

Obiettivi di apprendimento.

	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere produrre e rappresentare sonorità differenti. • Valutare aspetti estetici ed espressivi in brani musicali di vario genere. • Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. • Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce con competenza e in modo creativo. • Utilizzare strumenti musicali per produrre improvvisazioni. • Costruire un archivio delle musiche. • Riconoscere gli elementi

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli strumenti didattici in modo creativo. • Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire brani vocali e strumentali. • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. • Esplorare, a fini sonori , oggetti comuni e materiali di recupero. • Produrre improvvisazioni libere e strutturate. • Produrre con la voce e oggetti d'uso comune suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Sperimentare modalità di produzione sonore diverse per eseguire uno stesso brano. • Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. 	<p>l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come elemento socializzante. • Usare la voce e oggetti vari per produrre e riprodurre fatti sonori. • Riconoscere gli elementi di base di un brano musicale (caratteristiche, strumenti, intenzione dell'autore). • Cogliere, all'ascolto ,gli aspetti espressivi di un brano musicale , traducendoli con parole, segni grafici, azioni motorie. • Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo. 	<p>costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per produrre suoni e ritmi. • Ascoltare con consapevolezza un brano musicale. • Conoscere i principali strumenti e saperli descrivere. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. • Muoversi in maniera espressiva da soli e in gruppo interpretando una musica. • Usare la musica per comunicare sentimenti e idee musicali. • Saper ascoltare e valutare brani musicali.
--	---	---	---

Religione

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive i segni interpretati dall'uomo riguardo all'origine della vita. • Riconosce il significato cristiano del Natale. • Riconosce attraverso l'analisi di documenti storico-religiosi il messaggio in essi contenuto. • E' interessato a dare e chiedere fiducia nelle sue relazioni con i compagni e con gli adulti. • Confronta la Pasqua Ebraica con quella Cristiana. • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. • Apprezza l'importanza della vita relazionale all'interno di una Comunità. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. • Riconosce il significato cristiano della Pasqua. • Identifica nell'azione della Chiesa L'opera dello Spirito di Dio che la invia a tutta l'umanità. • Ricostruisce i principali avvenimenti della vita di Maria. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini della Chiesa e ne apprezza i valori etici e religiosi che contribuiscono alla formazione civile e democratica. • Comprende che per conseguire la pace sono necessarie: comprensione, accoglienza e rispetto degli altri. • Comprende l'ordine e le caratteristiche dell'anno liturgico. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Coglie la ricchezza della diversità socio-culturale, storica e religiosa di altri popoli. • Confronta alcune manifestazioni storiche del fenomeno religioso ed individua la specificità della religione Cattolica. • Conosce la simbologia e il valore della Liturgia connesse all'evento Pasquale. • Comunica utilizzando un linguaggio coerente con i contenuti umani e religiosi da trasmettere. 	
<p>Obiettivi di apprendimento.</p>			
<p>Dio e l'uomo.</p>	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che tutto ha una storia: un'origine e un'evoluzione. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali del Paese 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere come i primi cristiani vivevano nella

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità degli uomini di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Riconoscere nei miti la prima grande risposta dell'uomo alle domande di senso. • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. • Riconoscere nelle figure dei Patriarchi la manifestazione dell'amore di Dio verso il suo popolo. • Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia. • Riconoscere la grandezza della missione di Maria e cogliere nella sua esperienza il modello per l'agire del cristiano e della Chiesa. 	<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza delle testimonianze storiche sull'esistenza di Gesù provenienti da fonti diverse dal Nuovo Testamento. • Comprendere la verità del Regno di Dio, comunicata da Gesù attraverso delle parabole. 	<p>dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano. • Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali tutt'ora presenti nel tessuto sociale. • Apprendere che la Comunità Cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare. • Comprendere che l'Anno Liturgico è l'anno della Chiesa durante il quale i cristiani ricordano i momenti più importanti della vita di Gesù. • Cogliere il significato dei Sacramenti come segni della salvezza donataci da Gesù. • Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa. • Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani. • Conoscere gli elementi costitutivi delle più grandi religioni mondiali (
--	---	--	---

			<p>Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo, Buddhismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare figure significative di uomini e donne che hanno lavorato per la realizzazione della pace e della giustizia.
<p>La Bibbia e altre fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini del mondo e dell'uomo attraverso la Scienza e la Bibbia comprendendone il diverso piano intenzionale. • Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata per la conoscenza delle religioni ebraica e cristiana. • Conoscere la struttura generale della Bibbia. • Imparare a consultare la Bibbia ricercando brani indicati. • Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere nei primi Re d'Israele uomini scelti da Dio, nella storia, per guidare il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. • Riconoscere nel Vangelo la fonte storica-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti. • Conoscere e confrontare i racconti evangelici della Natività. • Conoscere e ricostruire i momenti fondamentali della Pasqua di Gesù. • Riconoscere la presenza di Maria nel Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. Conoscere il valore simbolico dell'arte Paleocristiana delle catacombe.
<p>Il linguaggio religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso del Natale cristiano come festa di perdono, di pace e di giustizia. • Riconoscere nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio. • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. • Comprendere che la Risurrezione di Gesù, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali generi letterari della Bibbia. • Riconoscere segni, simboli e personaggi in opere d'arte dedicate al tema della Natività. • Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. • Apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia di Francesco di Assisi e comprendere la novità portata con la sua adesione alla povertà e al Vangelo. • Conoscere le tradizioni natalizie locali e di alcuni paesi del mondo. • Individuare nelle tradizioni locali e in particolare nei riti della Settimana

	<p>rappresenta il compimento del disegno divino di salvezza.</p>	<p>l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai Profeti. • Riconoscere che i cristiani individuano, nelle apparizioni di Gesù Risorto e nell'evento di Pentecoste, l'origine divina della missione apostolica. 	<p>Santa l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto nella Comunità dei credenti.</p>
<p>I valori etici e religiosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo stile di vita comunitaria dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna. ▪ Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'insegnamento delle Beatitudini confrontandola con l'esperienza di figure importanti (Francesco di Assisi, Madre Teresa di Calcutta) per coglierne indicazioni per vivere in armonia con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del dialogo tra le religioni per la costruzione della pace, la difesa dei diritti degli uomini, la promozione dei paesi in difficoltà.

Scienze.

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie capacità operative, progettuali e manuali, in contesti di esperienza-conoscenza, diretta o indiretta, per analizzare alcuni fenomeni con un approccio scientifico: osserva, si pone domande, formula ipotesi e previsioni, realizza 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni che vede accadere. • Acquisisce la consapevolezza che la realtà è una rete complessa 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze;

<p>esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica ed acquisisce consapevolezza delle relazioni spazio/temporali sottostanti. • Descrive con proprietà lessicale il fenomeno frutto di analisi e gli eventuali esperimenti fatti; esprime le proprie riflessioni e giustifica le conclusioni. • Formula ipotesi e propone soluzioni operative. • Utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati e si misura con i propri processi di apprendimento. 	<p>di relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiama correttamente il lessico specifico in un opportuno contesto. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. • Espone, in forma chiara, ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche; • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha sperimentato e appreso; • Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce ed apprezza il valore; • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; • Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.
---	--	--

Obiettivi di apprendimento.

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze ed al movimento, al calore. 	<p>Classe 4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Caratterizzare e provocare le trasformazioni di oggetti e materiali diversi, variandone le modalità. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore, etc. 	<p>Classe 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia; • Riconosce le manifestazioni fisiche dell'energia: fenomeni fisici, applicazioni, uso e trasformazioni delle diverse forme energetiche; • Distinguere diversi tipi di centrali: termoelettriche, idroelettriche, geotermiche, nucleari,
---	---	---	---

			<p>energetiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere forme di energia pulita e rinnovabile.
<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua ed alcuni eventi atmosferici. • Conoscere caratteristiche e proprietà dell'acqua e dell'aria. • Comprendere l'importanza dell'energia solare per gli esseri viventi. • Conoscere diversi tipi di terreno e metterli in relazione con la presenza di esseri viventi. • Riconoscere i diversi elementi di un determinato ambiente (mare, stagno, bosco, città). <ul style="list-style-type: none"> • Classificare animali distinguendo per ogni specie, caratteristiche, varietà comportamentali (come si muovono, si nutrono, comunicano) e forme di difesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.). • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali; • Osservare i fenomeni atmosferici e celesti; • Conoscere la struttura del sistema solare, analizzando le leggi e le forze che lo governano.
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura. • Individuare relazioni tra esseri viventi per descrivere una catena alimentare. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione che lega l'uomo ed il suo stile di vita, al proprio ambiente (regole per una corretta alimentazione e per la raccolta differenziata dei rifiuti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, anche di tipo stagionale. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Elaborare i primi elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la complessità degli organismi, con particolare riferimento al corpo umano; • Conoscere struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano; • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.

		classificazione animale e vegetale, sulla base anche di osservazioni personale.	
--	--	---	--

Tecnologia

Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza alcuni elementi e fenomeni artificiali dell'ambiente circostante. • Ricava informazioni utili e caratteristiche, leggendo e documentandosi. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la struttura e la funzione d'uso. • Riproduce semplici modelli o rappresentazioni dell'elemento o fenomeno oggetto di studio. • È in grado di usare, in modo adeguato, alcune nuove tecnologie e linguaggi multimediali, per sviluppare il proprio lavoro. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Analizza e descrive fenomeni, esaminando le variabili coinvolte e proponendo modelli interpretativi. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti, di uso quotidiano, ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • E' in grado di realizzare alcune attività sperimentali, per mettere in rilievo, come sono fatti, come funzionano e a che cosa servono alcuni attrezzi e apparecchi di uso comune. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato, a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche, del proprio operato, utilizzando anche strumenti multimediali. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo e le funzioni principali delle macchine; • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale utilizzando elementi informatici; • Usa il linguaggio della multimedialità e le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro, presentare i risultati di una ricerca.

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare.	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Prevedere e immaginare.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi, la struttura di elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune basilari regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti; • effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; • rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni ecc.
Intervenire e trasformare.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare oggetti in un contesto d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza, o sugli svantaggi e difetti ed ipotizzare possibili miglioramenti. • Osservare un modello semplice e saperlo riprodurre, progettazione e scelta dei materiali più idonei alla realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Saper utilizzare Internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti seguendo una determinata metodologia progettuale; • riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti; • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alcuni alimenti. • Eseguire interventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni; • usa word per esercitazioni e per

	comunicazione.	<p>di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare oggetti in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>creare ipertesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa powerpoint per esprimere le proprie potenzialità creative; • fa uso di scanner e di stampante.
--	----------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



“Coraggio... piccolo soldato dell’immenso esercito. I tuoi libri sono le tue armi, la tua classe è la tua squadra, il campo di battaglia è la terra intera, e la vittoria è la civiltà umana”.
(Edmondo De Amicis)

Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale,

espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- *Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali).*
- *Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui*
- *Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa*
- *Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, che rielabora*
- *Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer,*

- *Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista*
- *Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie*
- *Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa)*
- *Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto*
- *Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario*
- *Effettua auto-correzione dei propri elaborati*
- *Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate*
- *Usa termini specialistici in base ai campi di discorso*
- *Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.*
- *Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa.*

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri individuando argomento e informazioni principali. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali. ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro. ▪ Riferire oralmente su un argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in modo globale e analitico racconti di vario genere, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici di formazione, testi poetici, storico-letterari e argomentativi ▪ Riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 	<p>di studio in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento. 	<p>coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiale di supporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrare esperienze ed eventi con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe.
--	--	---	--

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ▪ Ricavare informazioni da testi di varia tipologia. ▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando genere, tema principale ed elementi costitutivi. ▪ personaggi, usando un lessico adeguato. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi letterari e non, di vario tipo, riconoscendone gli elementi costitutivi (tema principale, personaggi, ambientazione spazio temporale e genere di appartenenza). ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio ▪ Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui ▪ Comunicare esperienze personali ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, genere, caratteristiche strutturali e linguistiche. ▪ Comprendere tecniche descrittive, individuare gli elementi della descrizione soggettiva ed oggettiva, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali ed il punto di vista dell'osservatore. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
Scrittura, acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare procedure di pianificazione per la stesura di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. ▪ Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, autobiografico, regolativo...), sulla base di modelli sperimentati e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico . ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di forma diversa (diari, lettere, testi argomentativi, relazioni, recensioni e commenti...), sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.

	<p>appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi ascoltati e letti. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e utilizzarli per l'esposizione orale.. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. ▪ Riconoscere il significato delle parole usate in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici specifici nelle diverse discipline. ▪ Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili e per arricchire le produzioni personali per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ▪ Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. ▪ Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura. ▪ Comprendere ed usare in modo appropriato ed in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline.
Riflessione linguistica	<p>Classe 1^</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. ▪ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, 	<p>Classe 2^</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-lessicale della frase semplice. ▪ Riconosce in un testo le parti morfologiche del discorso. ▪ Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggersi nelle 	<p>Classe 3^</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici.

	<p>composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>produzione scritta.</p>	
--	---	----------------------------	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- **Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli.**
- **Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani.**
- **Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia**
- **Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi.**
- **Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio.**
- **Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe,schemi, presentazioni al computer.**
- **Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese.**
- **Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente.**
- **Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.**
- **Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.**
- **Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.**
- **Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.**

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni
-----------------	--	---	---

	<p>informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative.</p>	<p>storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, saperle elaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti. 	<p>storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, e saperle elaborare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper consultare archivi in biblioteche
<p>Organizzazione delle Informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ▪ Collocare la storia locale in un contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ▪ Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ▪ Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.
<p>Strumenti Concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea ▪ Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ▪ Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura ▪ Vivere la cultura della legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna ▪ Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ▪ Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana ▪ Vivere la cultura della legalità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo ▪ Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario ▪ Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile. ▪ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana ▪ Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo.
<p>Produzione scritta e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare le conoscenze del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare ricerche,

orale	<p>manuale con ricerche guidate</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite ▪ Rispondere a questionari ▪ Elaborare semplici testi di carattere storico ▪ Usare correttamente la terminologia specifica 	<p>autonome o su richiesta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando ▪ Collegamenti ▪ Effettuare relazioni su periodi storici ▪ Argomentare su conoscenze apprese ▪ Rispondere a questionari ▪ Usare correttamente la terminologia specifica 	<p>anche multimediali, per ampliare le proprie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenze e riorganizzarle in testi scritti ▪ Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando ▪ collegamenti ▪ Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici ▪ Argomentare su conoscenze apprese ▪ Rispondere a questionari ▪ Usare correttamente la terminologia specifica
-------	--	--	---

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (*partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

- **Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività.**
- **Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.**
- **Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.**
- **Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione.**
- **Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto.**
- **Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe 1[^] ▪ Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. ▪ Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e debolezza per saperli gestire. ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. ▪ Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. ▪ Prendere coscienza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. ▪ Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. ▪ Stimolare la solidarietà e l'impegno. ▪ Conoscere elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe 2[^] ▪ Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. ▪ Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. ▪ Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. ▪ Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell'Unione europea. ▪ Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. ▪ Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classe 3[^] ▪ Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. ▪ Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più conscio per migliorare il proprio contesto di vita. ▪ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. ▪ Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. ▪ Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica. ▪ Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assumere atteggiamenti di tutela.
-----------------------------	---	---	--

	<p>storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e distinguere tra loro i concetti di Stato, Regione, Provincia, Comune. ▪ Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. ▪ Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l'ambiente. ▪ Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danni che distruggono la nostra vita e quella degli altri. ▪ Adottare comportamenti sani e corretti. 	<p>apprezzare il valore della solidarietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ▪ Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa. ▪ Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. ▪ Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. ▪ Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. ▪ Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale. ▪ Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità mondiale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ▪ Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. ▪ Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. ▪ Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. ▪ Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. ▪ Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. ▪ Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. ▪ Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle
--	---	---	---

			offerte presenti sul territorio.
--	--	--	----------------------------------

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- *si orienta nello spazio e su carte di diversa scala*
- *Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali*
- *Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.)*
- *Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani*
- *Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti*
- *Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese*
- *Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui*
- *Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente.*
- *Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali
Linguaggio della Geografia, graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche,

	<p>simbologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti fenomeni territoriali 	<p>simbologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ▪ Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali 	<p>simbologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ▪ Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ▪ Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo ▪ Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi italiani ed europee emergenze naturali ed artistico – culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ▪ Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo ▪ Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani ▪ Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ▪ Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo ▪ Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione
Regione e sistema Territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti.

INGLESE / FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- **comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.**
- **Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.**
- **Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.**
- **Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.**
- **Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.**
- **Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.**
- **Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.**
- **Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.**
- **Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p>	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano. ○ leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. ○ comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ○ comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico. 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare significante e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie,di uso quotidiano. ▪ leggere con pronuncia ed intonazione corretta. ▪ comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ▪ comprendere analiticamente un 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata ,da sequenze audiovisive ○ leggere con pronuncia ed intonazione corretta. ○ comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ○ comprendere analiticamente un testo semi-autentico autentico.
--	---	--	---

		<i>testo semi-autentico autentico.</i>	
Produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. ▪ dare e chiedere informazioni personali ▪ dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico ▪ esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità ▪ pronuncia ed intonazione abbastanza corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. ▪ dare e chiedere informazioni personali ▪ dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia ▪ esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. ▪ Riferire su eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. ▪ Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. ▪ Prendere semplici appunti. ▪ Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato. ▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze e riferire su eventi passati ▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflettere sui meccanismi della lingua ▪ Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, ▪ formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e ▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ Riflettere sui meccanismi della lingua ▪ Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria

	specifici della civiltà anglosassone.		▪ Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.
--	---------------------------------------	--	---

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- *Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.*
- *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.*
- *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).*
- *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
- *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*
- *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numeri	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali. ▪ Scriverli in forma polinomiale. ▪ Rappresentarli sulla linea dei numeri. ▪ Confrontarli. ▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni. ▪ Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. ▪ Elevare a potenza un numero. ▪ Scrivere un numero in forma esponenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa. ▪ Operare con questi numeri. ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero naturale. ▪ Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. ▪ Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. ▪ Scrivere e riconoscere il rapporto fra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. ▪ Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. ▪ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato ▪ Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. ▪ Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli. ▪ Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. ▪ Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. ▪ Individuare i divisori di un numero. ▪ Distinguere un numero primo da uno composto. ▪ Scomporre un numero in fattori primi. ▪ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. ▪ Comprendere il significato dei numeri razionali. ▪ Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ▪ Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. 	<p>grandezze omogenee e no.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili. ▪ Ridurre e ingrandire in scala. ▪ Individuare, scrivere e calcolare percentuali. ▪ Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. ▪ Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi. ▪ Risolvere espressioni letterali. ▪ Riconoscere identità ed equazioni. ▪ Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. ▪ Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. ▪ Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti. ▪ Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. ▪ Confrontare due o più segmenti ed operare con essi. ▪ Disegnare un angolo e i individuare vertice e lati. ▪ Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. ▪ Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto. ▪ Confrontare due o più angoli ed operare con essi. ▪ Individuare angoli complementari, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare figure congruenti. ▪ Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione. ▪ Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione. ▪ Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria . ▪ Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate. ▪ Individuare poligoni equivalenti. ▪ Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. ▪ Riconoscere poligoni isoperimetrici. ▪ Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio,individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere, disegnare e individuare :proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza, proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza e individuare le proprietà ▪ Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuare le proprietà . ▪ Riconoscere e

	<p>supplementari ed esplementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento. Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele ▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. ▪ Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. ▪ Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà ▪ Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. 	<p>equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. ▪ Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. ▪ Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. ▪ Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora. ▪ Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. ▪ Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. ▪ Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche. ▪ Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche. ▪ Applicare i Teoremi di Euclide. ▪ Risolvere problemi riguardanti la similitudine. 	<p>disegnare poligoni regolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. ▪ Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. ▪ Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. ▪ Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi. ▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. ▪ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. ▪ Riconoscere solidi equivalenti. ▪ Riconoscere poliedri regolari e non. ▪ Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà. ▪ Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. ▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati. ▪ Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. ▪ Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume
Relazioni e funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare insiemi. ▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere una funzione. ▪ Distinguere una funzione empirica e una matematica. ▪ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli insiemi numerici mediante la simbologia appropriata. ▪ Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.

		<p>proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa. ▪ Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. ▪ Risolvere i problemi riguardanti le percentuali. ▪ Rappresentare graficamente le percentuali. ▪ Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. ▪ Risolvere problemi di ripartizione semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire il prodotto cartesiano fra Insiemi. ▪ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. ▪ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. ▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. ▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.
Misure, dati e previsioni.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. ▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo. ▪ Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra. ▪ Risolvere problemi con le misure. ▪ Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. ▪ Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. ▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). ▪ Organizzare dati in tabelle. ▪ Calcolare frequenze assolute e relative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare dati in tabelle ▪ Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali ▪ Rappresentare dati e frequenze ▪ Riscontrare la moda di un'indagine ▪ Calcolare la mediana e la media 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare i dati di un'indagine statistica. ▪ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. ▪ Calcolare media, moda e mediana. ▪ Riconoscere un evento casuale. ▪ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ▪ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. ▪ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ▪ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafici ad albero

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno

- *esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;*
- *ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Fisica e chimica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.▪ Saper comunicare▪ Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.▪ Conoscere le proprietà della materia.▪ Conoscere i cambiamenti di stato della materia.▪ Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica.▪ Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.▪ Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione	<ul style="list-style-type: none">▪ Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.▪ Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi.▪ Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizzare grafici e formalizzazione matematica per

		<p>per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. ▪ Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. ▪ Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. ▪ Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico. 	<p>rappresentare le relazioni tra dati raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la connessione tra materia ed energia. ▪ Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.
<p>Biologia : Esseri viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura della cellula. ▪ Rappresentare la morfologia di un organismo, la struttura di un ecosistema in molteplici modi (disegni, descrizioni orali e scritte, schemi grafici, ecc.). ▪ Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni ▪ Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. ▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. ▪ Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. ▪ Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei

			<p>caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rispettare l'ambiente. ▪ Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. ▪ Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. ▪ Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ▪ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ▪ Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. ▪ Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (*individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno

- **Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.**
- **Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari.**
- **Analizza l'informazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità.**
- **Esegue la rappresentazione in scala di pezzi meccanici e di oggetti**
- **Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute.**
- **Usa le nuove tecnologie e linguaggi multimediali.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. ▪ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico. ▪ Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili. ▪ Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. ▪ Capire il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ▪ Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme

	<p>scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il concetto di “servizi urbani” come miglioramento della vita civile della comunità. ▪ Individuare le cause dell’inquinamento provocato dagli insediamenti urbani. 		<p>e modalità di produzione dell’energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici
Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. ▪ Utilizzare nuove applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l’origine e la provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico. ▪ Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. ▪ Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(acquisire consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L’alunno...

- *realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del*
- *linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici*
- *espressivi.*
- *Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di*
- *filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*
- *Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi*
- *contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi*
- *diversi dal proprio.*
- *Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*
- *Analizza e descrive beni culturali,immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]
Esprimersi e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. ▪ Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. ▪ Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. ▪ Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. ▪ Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. ▪ Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale ▪ Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Osservare e leggere Le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
Comprendere e Apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive

	<p>(architettura, scultura, pittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico ▪ Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio 	<p>(architettura, scultura, pittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). ▪ Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). ▪ Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	---	---	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno:

- ***partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.***
- ***Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.***
- ***È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.***
- ***Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.***
- ***Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto	<p>Classe1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere figure e note. ▪ Riconoscere i vari simboli. ▪ Leggere a tempo. ▪ Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. ▪ Riconoscere facili stili musicali. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. 	<p>Classe2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. ▪ Riconoscere e stili musicali. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati 	<p>Classe3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. ▪ Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Leggere a tempo in modo corretto ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. ▪ Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.
Discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. ▪ Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in modo sicuro figure e note. ▪ Applicare i vari simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. ▪ Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. ▪ Utilizzare il linguaggio specifico. ▪ Analizzare e interpretare messaggi musicali.

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

L'alunno...

- *è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.*
- *Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*
- *Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*
- *Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*
- *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*
- *È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le parti del proprio corpo. ▪ Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. ▪ Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. ▪ Consolidare gli schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ▪ Consolidare la lateralità. ▪ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ▪ Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ▪ Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. ▪ Potenziare gli schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ▪ Consolidare la lateralità. ▪ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. ▪ Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. ▪ Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. ▪ Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. ▪ Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio ▪ Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo
---	--	---	---

			di un'azione motoria complessa.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. ▪ Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.
Il gioco, lo sport ,le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ▪ Partecipare attivamente ai giochi di movimento. ▪ Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. ▪ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ▪ Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. ▪ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori,accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità,manifestand o senso di responsabilità. ▪ Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. ▪ Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Salute e benessere , prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ▪ Conoscere le principali norme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ▪ Conoscere le principali norme d'igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. ▪ Riconoscere il

	<p>d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. ▪ Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ▪ Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita 	<p>rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.
--	--	---	---

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

. L'alunno...

- *è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;*
- *sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;*
- *individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;*
- *ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;*
- *riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;*
- *coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;*
- *inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. ▪ Conoscere l'origine del fenomeno religioso. ▪ Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia. ▪ Approfondire l'identità di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. ▪ Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. ▪ Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. ▪ Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. ▪ Conoscere la visione cristiana dell'uomo. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.
La Bibbia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. ▪ Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. ▪ Decifrare la matrice biblica delle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il

	<ul style="list-style-type: none"> generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<p>principali produzioni artistiche italiane.</p>	<p>comandamento dell'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

“Io non posso insegnare niente a nessuno, posso solo farli pensare”

Socrate.

